



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

27. November bis
03. Dezember



Daniel Craig, Josh O'Connor in WAKE UP DEAD MAN
Photo by John Wilson © 2025 Netflix, Inc.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

27. November bis
03. Dezember

Emma Stone in BUGONIA (2025)

© Universal Pictures International Germany



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin, Tel. 030 4268129

www.tilsiter-lichtspiele.de



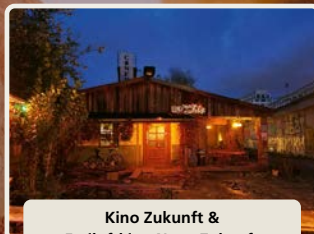
Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592

www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68

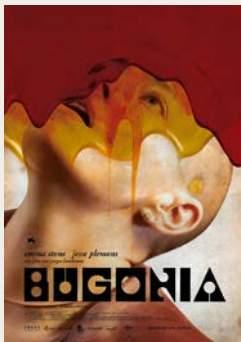
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079

www.kino-zukunft.de

www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 27.11.–03.12.		Do 27.11.	Fr 28.11.	Sa 29.11.	So 30.11.	Mo 01.12.	Di 02.12.	Mi 03.12.
Kinderkino	Die Schule der magischen Tiere 4 DF FSK 0. 102' DE 2025. R: Bernhard Jasper, Maggie Peren			12:00	12:00			
	Flow OHNE DIALOGE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis	14:00	14:00			14:00	14:00	14:00
アニメ・ANIME・CINEMA	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki	14:00	14:00	11:45	11:45	14:00	14:00	14:00
	Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii			16:40	16:40			
	Jujutsu Kaisen: Execution OMEU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono	16:00 22:25	16:00 22:25	14:45 22:45	14:45 22:45	16:00 22:25	16:00 22:25	16:00 22:25
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	17:55 22:30	17:55 22:30	18:15 22:45	18:15 22:45	17:55 22:30	17:55 22:30	17:55 22:30
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson			14:10	14:10			
	Wicked: For Good ENGLISH OMU FSK 6. 138' US 2025. Regie: Jon M. Chu	17:00 19:45	17:00 19:45	17:15 20:00	17:15 20:00	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos	20:00	20:00	20:20	20:20	20:00	20:00	20:00
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Licht. 27.11.–3.12.	Do 27.11.	Fr 28.11.	Sa 29.11.	So 30.11.	Mo 01.12.	Di 02.12.	Mi 03.12.
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs			14:15	14:15			
Neu im Kino: Satanische Sau DF FSK 16. 89' DE 2025. Regie: Rosa von Praunheim	16:05		14:15		16:05		16:05
Neu im Kino: Der Tod ist ein Arschloch DF FSK 6. 82' DE 2025. Regie: Michael Schwarz		16:15		14:25		16:15	
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro			16:10	16:10			
Eddington ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Ari Aster	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
Lolita lesen in Teheran OMU FSK 12. 151' IL/IT 2025. Regie: Eran Riklis	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Wake Up Dead Man ENGLISH OMU FSK 12. 144' US 2025. Regie: Rian Johnson	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: To a Land Unknown OMU FSK tba. 105' GR/PS/DK/NL/DE 2024. R: Mahdi Fleifel	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Yes OMU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25
Eddington ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Ari Aster	22:50	22:50	22:50	22:50	22:50	22:50	22:50
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

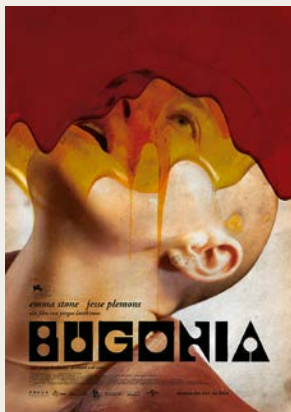
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 27.11.–3.12.	Do 27.11.	Fr 28.11.	Sa 29.11.	So 30.11.	Mo 01.12.	Di 02.12.	Mi 03.12.
Rave On OMEU FSK 16. 85' DE 2025. R: Nikias Chryssos, V. Jakovleski			16:00	16:00			
Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay			17:50	17:50			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		18:00
22 Bahnen OMEU FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer		18:10				18:10	
Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Neu im Kino: Sauna OMU FSK 16. 103' DK 2025. Regie: Mathias Broe	22:35				22:35		
Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay		22:35					22:35
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe			22:35				
Neu im Kino: Truth Or Dare OMEU FSK 18. 78' DE 2024. Regie: Maja Classen				22:35		22:35	
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Kino Zukunft – Programmkino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO

of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf.

Hindsight is 2020. In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV mit dt. UT



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson. Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

Kino Zukunft OMU Englische OV mit dt. UT



Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery

Mit Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Jeremy Renner. Mystery-Thriller von Rian Johnson

Der weltberühmte Detektiv Benoit Blanc kehrt zurück, um seinen bisher gefährlichsten Fall zu lösen. Als der junge Priester Jud Duplenticy geschickt wird, um dem charismatischen Monsignore Jefferson Wicks zu helfen, wird schnell klar, dass in der Gemeinde nicht alles zum Besten steht.

Nachdem ein plötzlicher und scheinbar unmöglicher Mord die Stadt erschüttert, veranlasst das Fehlen eines offensichtlichen Verdächtigen die örtliche Polizeichefin, sich mit dem renommierten Detektiv Benoit Blanc zusammenzuschließen, um ein Rätsel zu lösen, das jeder Logik widerspricht.

Benoit Blanc (Daniel Craig) returns for his most dangerous case yet in the third and darkest chapter of Rian Johnson's murder mystery opus. Starring Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Mila Kunis, Jeremy Renner, Andrew Scott...

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV mit dt. UT



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a. Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander – und ganz Oz – für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion.

Kino Intimes OMU Englische OV mit dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



To a Land Unknown

Mit Mahmood Bakri, Aram Sabbagh.
Film von Mahdi Fleifel.

Ein heruntergekommenes Viertel am Rande Athens, das von Kriminalität und Armut gezeichnet ist: die Cousins Reda und Chatla ringen täglich mit der gleichen Notlage wie tausende andere geflüchtete Palästinenser. Verbunden

durch Liebe und Freundschaft, aber auch die Last der Verzweiflung, kämpfen sie darum, ihrem Elend zu entkommen. Aber gibt es überhaupt einen Ausweg für die beiden? Wie kann die Menschlichkeit bewahrt werden, wenn man in ein Leben hineingeboren wird, das von unaufhörlicher Grausamkeit geprägt ist?

Eine einfühlsame, bewegende Auseinandersetzung mit der Situation der Palästinenser und damit, was es bedeutet, staatenlose Geflüchtete in einer von rassistischen Vorurteilen und sozialen Ungleichheiten geprägten Welt zu sein. Ein Film des dänisch-palästinensischen Filmemachers Mahdi Fleifel und marokkanisch-britischen Drehbuchautors Fyza Boulifa.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam

tauchen sie in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3

„Das Debüt von Laura Laabs ist ein ambitionierter und origineller Film, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Film von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirme Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film SYNONYMES 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in YES sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

Tilsiter Lichtspiele OMU Hebräische OV m. dt. UT



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025

anlässlich seines 40-jährigen Jubi-

läums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. A true cult classic.

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue* –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training, absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji

in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is now the highest grossing anime of all time!**

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das

Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

Aktuell nicht im Programm: OMU Jap. OV m. dt. UT + DF



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回遊 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flüchen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

OMU Japanische Originalversion m. dt. UT

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die neue kino schne
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

27. November bis
03. Dezember

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a.
Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander - und ganz Oz - für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Flow Oscar 2025

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Lettland 2024. FSK 6.

Eine gewaltige Flut begräbt die alte Welt unter sich. Gerade so rettet sich die schwarze Katze auf ein Segelboot, wo sich auch ein Äffchen, ein Labrador, ein Wasserschwein und ein Sekretärvogel einfinden.

Bald wird klar: Ihre Verschiedenheit

ist ihre Stärke und gemeinsam stellen sie sich den Herausforderungen der neuen Welt.

A wondrous journey, through realms natural and mystical, Flow follows a courageous cat after his home is devastated by a great flood. Teaming up with a capybara, a lemur, a bird, and a dog to navigate a boat in search of dry land, they must rely on trust, courage, and wits to survive the perils of a newly aquatic planet. A thrilling animated spectacle as well as a profound meditation on the fragility of the environment and the spirit of friendship and community.

Ohne Dialoge / No dialogue



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbeseessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons Roman „Vineland“.

Some search for battle, others are born into it.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of "Titanic"), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal)

in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf. Neo-Western & Horrorkomödie von Ari Aster (*Hereditary, Midsommar, Beau is afraid*).

Hindsight is 2020. *In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico. Written and directed by Ari Aster and starring Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Micheal Ward, with Austin Butler and Emma Stone.*

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery

Mit Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Jeremy Renner. Mystery-Thriller von Rian Johnson

Der weltberühmte Detektiv Benoit Blanc kehrt zurück, um seinen bisher gefährlichsten Fall zu lösen. Als der junge Priester Jud Duplency geschickt wird, um dem charisma-

tischen Monsignore Jefferson Wicks zu helfen, wird schnell klar, dass in der Gemeinde nicht alles zum Besten steht. Nachdem ein plötzlicher und scheinbar unmöglicher Mord die Stadt erschüttert, veranlasst das Fehlen eines offensichtlichen Verdächtigen die örtliche Polizeichefin, sich mit dem renommierten Detektiv Benoit Blanc zusammenzuschließen, um ein Rätsel zu lösen, das jeder Logik widerspricht.

Benoit Blanc (Daniel Craig) returns for his most dangerous case yet in the third and darkest chapter of Rian Johnson's murder mystery opus. Starring Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Mila Kunis, Jeremy Renner, Andrew Scott...

OMU Englische OV mit dt. UT



To a Land Unknown

Mit Mahmood Bakri, Aram Sabbagh. Film von Mahdi Fleifel.

Ein heruntergekommenes Viertel am Rande Athens, das von Kriminalität und Armut gezeichnet ist: die Cousins Reda (Aram Sabbagh) und Chatila (Mahmoud Bakri) ringen täglich mit der gleichen Notlage wie hunderttausend

andere Palästinenser:innen – dem Leben als Geflüchtete. Verbunden durch Liebe und Freundschaft, aber auch die Last der Verzweiflung, die sie über Zeit und Ort hinweg verfolgt, kämpfen sie darum, ihrem Elend zu entkommen und eine bessere Zukunft für sich selbst und ihre Lieben, die sie zurückgelassen haben, zu sichern. Aber gibt es überhaupt einen Ausweg für die beiden? Wie kann die Menschlichkeit bewahrt werden, wenn man in ein Leben hineingeboren wird, das von unaufhörlicher Grausamkeit geprägt ist?

Eine einfühlsame, bewegende Auseinandersetzung mit der Situation der Palästinenser und damit, was es bedeutet, staatenlose Geflüchtete in einer von rassistischen Vorurteilen und sozialen Ungleichheiten geprägten Welt zu sein. Ein Film des dänisch-palästinensischen Filmemachers Mahdi Fleifel und marokkanisch-britischen Drehbuchautors Fyza Boufifa.

OMU Originalversion mit dt. UT



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie

in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

OMU Originalversion mit dt. UT



Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.

Über 30 Jahre später hat Gerd Kroske (*SPK Komplex, Striche ziehen*) diesen filmischen Schatz aus dem Archiv geborgen und die Arbeiter:innen von damals wiedergefunden. Einer Versuchsanordnung gleich, wird das alte Material im Split-Screen von den Frauen neu kommentiert und hinterfragt.



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirme Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film SYNONYMES 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in YES sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen. Ich hatte das Gefühl, man kann nicht über Gaza sprechen, ohne über Tel Aviv zu sprechen... Diese beiden Städte, nur eine Stunde auseinander, wurden zu schrecklichen Zwillingen. Auf einer höheren Ebene ist das der menschliche Wesenszustand. Tanzen, während andere sterben.“ – Nadav Lapid im Interview auf DLF Kultur

OMU Originalversion mit dt. UT



Das Verschwinden des Josef Mengele

Mit August Diehl, Max Bretschneider, David Ruland, Dana Herfurth, Burghart Klaußner. Film von Kirill Serebrennikov.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit

Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalten im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurd satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Rave On

Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being. R: Nikias Chryssos, & Viktor Jakovleski.

Kosmo war einst ein gefeierter Techno-Produzent und DJ – bis ein folgenschwerer Streit mit seinem besten Freund in jener Nacht, die ihren großen Durchbruch bedeuten sollte, alles veränderte. Während

eine neue Generation von DJs zu Stars aufstieg, zog Kosmo sich aus der Szene zurück. Als er jedoch erfährt, dass der legendäre Techno-Pionier Troy Porter auf dem Line-up eines der berühmtesten Clubs der Stadt steht, wagt er einen letzten Versuch, seinen gescheiterten Traum zu retten: Er will ihm seine neueste Vinyl-Platte persönlich überreichen. Was als simpler Plan beginnt, eskaliert zu einem existenziellen Trip voller unerwarteter Begegnungen, pulsierender Bässe und halluzinatorischer Erfahrungen.

Schauspieler und DJ Aaron Altaras (*Unorthodox*) begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Soundtrack von Ed Davenport u.a.

A deep dive into Berlin's club scene, following a musician over one night in a legendary techno club, which turns into a rave odyssey.

OMEU Mit englischen UT English subbed



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson. Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Finding herself losing herself... Grace is slowly slipping into madness... Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im

traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung...

Two sisters counter growing up with an alcoholic mother with their unshakable belief in the beauty of life. A story of solidarity, a new love, a departure and a new beginning in a summer in which everything suddenly starts to move.

OMEU Mit englischen UT English subbed



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys

verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor. Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs



No Other Land Oscar 2025

Dokumentarfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldaten im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner vertreiben. Er begegnet Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

OMU OV m. dt. UT & OMEU OV m. engl. UT English subbed