



Sommerkino im Freiluftkino Neue Zukunft

Open Air Kino zwischen Treptower Park & Ostkreuz



Open Air Kino 9. Mai – 5. Juni

09.5. Die Theorie von allem ENGLISH SUBBED

21:15 FSK 6. 118' DE/AT/CH 2023. Regie: Timm Kröger

10.5. Dune: Part Two ENGLISH OMU

21:15 FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve

11.5. There's still tomorrow ENGLISH SUBBED

21:15 FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi

12.5. Rickerl Musik is höchstens a Hobby DF / DT. UT

21:15 FSK 12. 104' AT/DE 2023. Regie: Adrian Goiginger

13.5. Anselm Das Rauschen der Zeit ENGLISH SUBBED

21:15 FSK 6. 93' DE/FR/IT 2023. Regie: Wim Wenders

14.5. Perfect Days OMU

21:15 FSK 0. 123' JP/DE 2023. Regie: Wim Wenders

15.5. One Life ENGLISH OMU

21:15 FSK 12. 114' GB 2023. Regie: James Hawes

16.5. Priscilla ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 113' US/IT 2023. Regie: Sofia Coppola

17.5. Union – Die besten aller Tage DF

21:30 FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annekatriin Hendl

18.5. Poor Things ENGLISH OMU

21:30 FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos

19.5. The Zone of Interest ENGLISH SUBBED

21:30 FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer

20.5. Falling Into Place ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 113' GB/DE 2023. Regie: Aylin Tezel

21.5. All of Us Strangers ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh

22.5. Anatomy of a Fall ENGLISH SUBBED

21:30 FSK 12. 151' FR 2023. Regie: Justine Triet

23.5. Die Herrlichkeit des Lebens DF

21:30 FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: G. Maas, J. Kaufmann

24.5. Morgen ist auch noch ein Tag OMU

21:30 FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi

25.5. Dune: Part Two ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve

26.5. Andrea lässt sich scheiden DF / DT. UT

21:30 FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader

27.5. Krähen Die Natur beobachtet uns DF

21:30 FSK 6. 90' CH 2023. Regie: Martin Schilt

28.5. Dream Scenario ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 102' US 2023. Regie: Kristoffer Borgli

29.5. Back to Black ENGLISH OMU

21:30 FSK 12. 122' US/GB 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson

30.5. The Zone of Interest ENGLISH SUBBED

21:45 FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer

31.5. Poor Things ENGLISH OMU

21:45 FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos

01.6. Civil War ENGLISH OMU

21:45 FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland

02.6. Im toten Winkel OMU

21:45 FSK 16. 118' DE 2023. Regie: Ayse Polat

03.6. Die Theorie von allem ENGLISH SUBBED

21:45 FSK 6. 118' DE/AT/CH 2023. Regie: Timm Kröger

04.6. Gondola NO DIALOGUE

21:45 FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer

05.6. Ein Glücksfall Coup de chance OMU

21:45 FSK 12. 93' FR/GB 2023. Regie: Woody Allen

Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • zw. Treptower Park & Ostkreuz

Tel. 0176 57861079 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30

Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Kino Intimes		Do 09.05.	Fr 10.05.	Sa 11.05.	So 12.05.	Mo 13.05.	Di 14.05.	Mi 15.05.
Ki	Sieger sein DF FSK 6, 119' DE 2024. Regie: Soleen Yusef	12:30		12:30	12:30			
Anime	Spy x Family Code: White DF FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	12:00		12:00	12:00			
	Spy x Family Code: White OMU FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	14:15		14:15	14:15			
	Spy x Family Code: White ENGLISH SUBBED FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
Kinofilme	One Life ENGLISH OMU FSK 12. 114' GB 2023. Regie: James Hawes		14:15			14:15	14:15	14:15
	Dune: Part Two ENGLISH OMU FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
	Neu im Kino: Robot Dreams OHNE DIALOG FSK 0. 102' ES/FR 2023. Regie: Pablo Berger	15:00 19:30						
	Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annekatrin Hendl	19:40	19:40	19:40	19:40	19:40	19:40	19:40
	Poor Things ENGLISH OMU FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40
	Civil War ENGLISH OMU FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

Intimes 1: 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language w/ German subs*
ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. Untertiteln *Original language with English subs* • **OV** Originalversion *Original language*

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**

Preview am 22.5. **Furiosa: A Mad Max Saga** mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller • **Ab 30.5. Golda** mit Helen Mirren. Film von Guy Nattiv • **Ab 4.7. Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Der neue Film von Yorgos Lanthimos • **Ab 18.7. Love Lies Bleeding** mit Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris. Romantic Thriller von Rose Glass

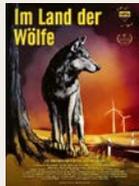
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 09.05.	Fr 10.05.	Sa 11.05.	So 12.05.	Mo 13.05.	Di 14.05.	Mi 15.05.
Ein Traum von Revolution DF FSK 12. 95' DE 2024. Dokfilm von Petra Hoffmann			14:00	14:00			
Im Land der Wölfe DF FSK 12. 102' DE 2023. Dokfilm von Ralf Bückeler	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Die Herrlichkeit des Lebens DF FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: Georg Maas, Judith Kaufmann	16:00		16:00		16:00		16:00
Andrea lässt sich scheiden DF / DT. UT FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader		16:00		16:00		16:00	
Morgen ist auch noch ein Tag OMU FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Dancing Heartbeats DF FSK 6. 92' DE 2023. Dokfilm von Lisa Wagner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Gondola OHNE SPRACHE FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: Bad Director DF FSK 16. 131' DE/CH 2023. Regie: Oskar Roehler	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Irdische Verse OMU FSK 6. 77' Iran 2023. Regie: Alireza Khatami, Ali Asgari				21:45			21:45
Omen OMU FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023. Regie: Balóji		21:45				21:45	
Slow OMU FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023. Regie: Marija Kavtaradze			21:45			21:45	
All of Us Strangers ENGLISH OMU FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh	22:45	22:45	14:00 22:45	14:00 22:45	22:45	22:45	22:45

Tilsiter 1: 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles*



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

Ab 23.5. **Mit einem Tiger schlafen** mit Birgit Minichmayr. Kunstdrama von Anja Salomonowitz • **Das leere Grab** v. Agnes-Lisa Wegner, Cece Mlay

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • US: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten

Kino Zukunft	Do 09.05.	Fr 10.05.	Sa 11.05.	So 12.05.	Mo 13.05.	Di 14.05.	Mi 15.05.
The Zone of Interest ENGLISH SUBBED FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Teaches of Peaches ENGL. OMU FSK 16. 102' DE 2024. Dokumentarfilm	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten OMEU 96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck	22:00		22:00	16:00	22:00		22:00
Queer Exile Berlin ENGLISH SUBBED 105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick		22:00	16:00	22:00		22:00	
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbrechen. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.



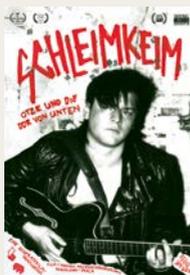
Oscar 2024 für den besten internationalen Film Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023

„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see — and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ (Empire)

Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinestall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.



Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.



Demnächst im Kino Zukunft

Ab 23.5. **Einhundertvier** von Jonathan Schörnig. Echtzeit-Doku über die Seenotrettung von 104 Geflüchteten im Mittelmeer

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Robot Dreams

Animierte Tragikomödie von Pablo Berger nach der gleichnamigen Graphic Novel von Sara Varon.

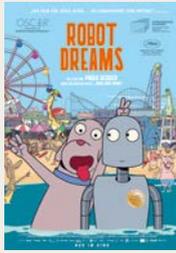
HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

„So traurig wie wunderschön: Eine berührende Geschichte über eine Freundschaft zwischen Einsamkeit, Verbundenheit, Verlustangst und der Möglichkeit eines Neuanfangs.“ (Filmstarts.de)

„Not just one of the finest animations of recent years; it's also one of the most persuasive love letters to the city of New York.“ (The Guardian)

„Ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“ (Kino-Zeit.de)

Ab 9. Mai im Kino Intimes Ohne Dialoge



Teaches for Peaches

Dokumentarfilm von Philipp Fusenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Gendertereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt.

Ab 9. Mai im Kino Zukunft

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Bad Director

Mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Tragikomödie von Oskar Roehler nach seinem Roman „Selbstverfückung“.

Gregor Samsa ist ein alternder Regisseur Ende 50 mit Post-Midlife-Crisis und Wohlstandsverwahrlosung. Samsa frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und nächtlichen Touren durch die Stadt. Ihm graut vor der Branche, die ihn großgemacht hat. Bei den Dreharbeiten für den neuen Film läuft von Anfang an alles schief, es droht der Absturz in den Wahn.

„Oskar Roehler liefert eine gnadenlos-nihilistische Abrechnung – vor allem mit sich selbst. Da kriegt man entweder das Kotzen oder man lacht sich scheckig. Zur Abwechslung ist die Bezeichnung „politisch inkorrekt“ hier wirklich mal angebracht. Nur ob das etwas Gutes ist oder nicht, muss dann – im Gegensatz zu „herrlich politisch inkorrekten“ Konsens-Filmen – tatsächlich jeder selbst entscheiden.“ (Filmstarts.de)

Ab 9. Mai im Tilsiter Deutsche Fassung



Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

45 Jahre MAD MAX! 9 Jahre nach FURY ROAD (2015) und nahezu ein halbes Jahrhundert nach seinem berühmten Debütfilm MAD MAX (1979) bringt der 79-jährige australische Regisseur George Miller den 5. Teil seiner MAD MAX SAGA ins Kino!

As the world fell, young Furiosa is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe. While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

Preview am 22.5. im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln





Jetzt im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson. Dystopisches Roadmovie von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Ein diktatorischer Präsident übt seine dritte Amtszeit aus. Zwei Kriegsjournalisten – gespielt von Kirsten Dunst und Wagner Moura – werden zu Zeugen eines brutalen Konflikts, der das Land in Schutt und Asche zu legen droht. Ein dystopisches Roadmovie von Autor & Regisseur Alex Garland (*28 Days Later, Annihilation, Ex Machina*) & *A24 (EEOA, Lady Bird, Moonlight, The Zone of Interest)*.

„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ (The New York Times)

„Forget ‚Ex Machina‘, this is Alex Garland's best film yet.. Garland may have just delivered one of the most vicious and unrelenting watches of the year, one that I'll keep debating and untangling both in my head and with others for a good long while.“ (Collider)

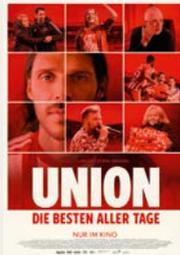


Union – Die besten aller Tage

von Annetkatrin Hendel

Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annetkatrin Hendel (*Vaterlandsverräter, Anderson, Familie Brasch*) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre, bis zum Eintritt in die Königsklasse, begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument über die bislang besten aller Tage in der Geschichte der Eisernen.

„Unterhaltsamer Dokumentarfilm, der mit Schwung, Humor und Leidenschaft nicht nur das Herz der Fußballfans erfreut, sondern mit seiner explizit gelungenen, sehr coolen visuellen Gestaltung auch die Cineastinnen und Cineasten.“ (ProgrammKino)



Poor Things

Mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. Fantasy-Groteske von Yorgos Lanthimos. Goldener Löwe Filmfestspiele Venedig 2023. Oscar & BAFTA & Golden Globe 2024 für die beste Hauptdarstellerin.

„Emma Stone gives a hilarious, beyond-next-level performance in Lanthimos's toweringly bizarre comedy: Everything in it – every frame, every image, every joke, every performance – gets a gasp of excitement.“ (The Guardian)



Dune: Part Two

Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Christopher Walken. Sci-Fi-Epos von Denis Villeneuve.

„Villeneuve treats each shot as if it were a painting. Every design choice seems handed down through millennia of alternative human history, from arcane hieroglyphics to a slew of creative masks and veils meant to conceal the faces of those manipulating the levers of power, nearly all of them women.“ (Variety)



One Life

Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn. Filmdrama von James Hawes.

Die wahre Geschichte eines Londoner Brokers, der 1938-39 669 jüdische Kinder aus Prag ins Ausland brachte und über seine Hilfe 50 Jahre lang schwieg.



Sieger sein

Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler. Kinderfilm von Soleen Yusef.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovsky erkennt ihr außergewöhnliches Talent.





Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Andrea lässt sich scheiden

Mit Birgit Minichmayr & Josef Hader. Tragikomödie von Josef Hader.

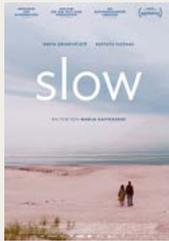
Provinzpolizistin Andrea möchte ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier überfährt sie unabsichtlich ihren betrunkenen Ehemann und begeht Fahrerflucht. Doch der Religionslehrer und trockene Alkoholiker Franz hält sich für den Täter und wird auch von den anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt, bemüht sich Andrea, ihre Spuren zu verwischen. Die zweite Regiearbeit von Ausnahmetalent Josef Hader nach *Wilde Maus* (2017).



Slow

Mit Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias. Liebesdrama von Marija Kavtaradze.

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. In ihrem atemberaubenden Liebesfilm erzählt die litauische Regisseurin voller Empathie und visueller Kraft von der Beziehung zweier Menschen auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache.



Die Herrlichkeit des Lebens

Mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea. Filmdrama von Georg Maas & Judith Kaufmann nach dem Roman von Michael Kumpfmüller.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis er viel zu früh stirbt, doch dieses eine Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.



Irdische Verse

Iranische Gesellschaftssatire von Alireza Khatami, Ali Asgari

In neun Episoden erzählt der Film von so profanen wie unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht. Ein in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Auflehnung.



All of Us Strangers

Mit Andrew Scott, Paul Mescal. Liebesdrama von Andrew Haigh.

„Ein so schmerzvolles wie tröstliches Meisterwerk: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön; ein hypnotisierend-gleitendes Nebeneinander von Traum und Albtraum, Trost und Trauma – ein Gefühlsrausch, der unter die Haut geht.“ (Filmstarts.de)



Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Bald kommen sich die Schaffnerinnen näher. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.



Omen

Mit Marc Zinga. Film von Baloji.

Koffi ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn deshalb Zabolo, Zeichen des Teufels, nennt. Er kehrt nach vielen Jahren erstmals an seinen Geburtsort im Kongo zurück, nachdem er dort jahrelang geächtet wurde. Vielfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt des Musikers, Filmemachers und Künstlers Baloji. Ein Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos.





Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Morgen ist auch noch ein Tag

C'è ancora domani

Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi.

Rom, 1946. Die Mutter dreier Kinder und Ehefrau eines gewalttätigen Mannes tut alles, um die Familie in diesen schwierigen Zeiten

über Wasser zu halten. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst. Das Regiedebüt der Autorin, Regisseurin und Schauspielerin Paola Cortellesi war in Italien erfolgreicher als Barbie & Oppenheimer!

„Ein Film über häusliche Gewalt in der Nachkriegszeit, der in Italien Kassenrekorde bricht – kann das mit rechten Dingen zugehen? Unbedingt! Paola Cortellesis Regiedebüt, inspiriert von den Erzählungen ihrer Großmutter, ist ein flammendes Plädoyer für Selbstbestimmung.“ (epd Film)



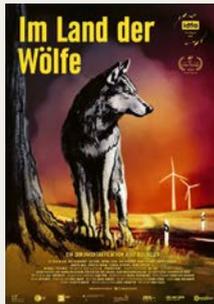
Im Land der Wölfe

Dokumentarfilm von Ralf Bücheler

100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden. Ihre Rückkehr

ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrschende gehen wir unter.

Der Film erzählt vom Leben unserer neuen Nachbarn. Die Tiere leben nicht in einer verwunschenen Wildnis in Naturschutzgebieten, sondern mitten unter uns. Sie finden Nischen in der Kulturlandschaft. Manchmal fressen sie Nutztiere und viele Menschen haben eine tiefsitzende Angst vor ihnen. Die Landnahme der Wölfe fordert uns heraus.



Dancing Heartbeats

von Lisa Wagner

Wer sagt, dass Frauen nicht breaken können? Breakdance/Breaking war lange Teil einer Kultur, in der Frauen eher Accessoires waren und nicht stark, selbstbewusst und wild sein durften. Frieda, Jilou und Viola haben sich ihren Platz in der Szene hart erarbeitet und zählen nun zu den erfolgreichsten Frauen im Breakdance.

Jilou ist eine heiße Kandidatin für die Auswahl bei den diesjährigen Olympischen Spielen und Deutschlands Medaillenhoffnung. Frieda ist ein B-Girl der ersten Stunde, doch muss sie akzeptieren, dass sie sich mit zunehmendem Alter nicht mehr auf ihren Körper verlassen kann und ein Leben nach dem Profisport findet. Viola will vor allem als Tänzerin wahrgenommen werden und verbindet das Breaken mit zeitgenössischem Tanz. Jedes Battle ist für sie auch ein Kampf um ihre künstlerische Identität.

DANCING HEARTBEATS begleitet die drei Tänzerinnen bei ihrer Reise um die Welt. Zwischen internationalen Battles und harten Trainings, bereiten Jilou, Frieda und Viola auch den Weg für die nächste Generation junger Mädchen, die sich in der männerdominierten Breakdance-Welt beweisen wollen. Ein empowernder und inspirierender Film über den Mut seine Träume zu verwirklichen.





Jetzt im Kino Zukunft die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

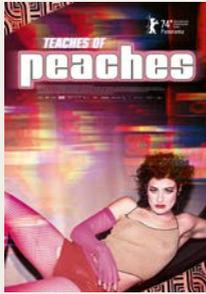
Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Ihre furchtlose Originalität stellt soziale Normen infrage, zerschmettert Stereotype und patriarchale Machtstrukturen. Mit bissigem Humor und scharfsinnigem Verstand setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein, rückt Fragen nach Gender- und sexueller Identität in den Fokus und hinterlässt dabei einen bleibenden Eindruck in der Popkultur.

Peaches ist eine der spannendsten Künstlerinnen der letzten 20 Jahre. Rebellin, Feministin, Sängerin, Performerin, Künstlerin, Produzentin, Kuratorin, Rockstar. Die Kanadierin überschreitet Grenzen und lässt sich nicht auf ein Genre reduzieren. Schon seit ihrem Hit „Fuck the pain away“, der zu Beginn des neuen Millenniums auf ihrem ersten international erfolgreichen Album „The Teaches of Peaches“ erschien und sie weltweit berühmt machte, parodiert Peaches Gender-Klischees. Zunächst als neue Ikone der LGBTQIA+ Szene gefeiert, gilt die Musikerin heute als Pionierin des sex-positiven Feminismus in der Pop-Musik und als Vorbild für Menschen jeden Alters, die sich aus gesellschaftlich vorgegebenen Zwängen und Stereotypen befreien wollen. Peaches nimmt kein Blatt vor den Mund. Es geht ihr um die Befreiung von Sexualität.



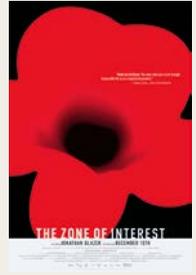
The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbrechen. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.

**Oscar 2024 für den besten internationalen Film
Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023**

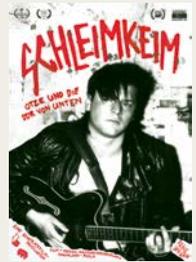
„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see — and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ (Empire)



Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinestall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.



Queer Exile Berlin

Dokumentarfilm von Jochen Hick

Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen.

Dritter Teil der queeren Berlin-Dokumentarfilm-Triologie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).





Anime im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Digimon Adventure 02: The Beginning

デジモンアドベンチャー Dejimon Adobenchā 02: The Beginning. Fantasy-Abenteuer von Tomohisa Taguchi & Toei Animation. JP 2023.

10 Jahre nach den Abenteuern zwischen Odaiba und der digitalen Welt erscheint ein riesiges Digi-Ei am Himmel über dem Tokyo Tower und sendet eine Botschaft an die Welt: „Möge jeder Mensch auf der Welt Freunde haben. Möge jeder von ihnen ein Digimon haben.“ Während die Welt zusieht, erscheint ein junger Mann namens Rui Ohwada vor Davis und seinen Freunden. Hinter der Geburt der „Digiritter“ steht Ruis verborgener Wunsch. Wenn sich Vergangenheit und Gegenwart verbinden, wird die größte Krise der Digimon-Geschichte ausgelöst. Welchen Weg werden Davis und das „02“-Team einschlagen? Wieder einmal setzen sich die Digiritter für das Wohl aller ein, diesmal als Erwachsene!



Ab 2. Mai im Kino Intimes Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Das Schloss des Cagliostro

ルパン三世 カリオストロの / Rupan Sansei: Kariosutoro no Shiro. Spionage-Abenteuer von Hayao Miyazaki. Japan 1979.

Der allererste Anime-Langfilm von Hayao Miyazaki, remastered in 4K zum ersten Mal im Kino.

Lupin der Dritte, der den Zenit seiner Karriere als Meisterdieb bereits überschritten hat, ist bei seinem letzten großen Ding leer ausgegangen, denn die aus einem Casino erbeuteten Taschen voller Bargeld haben sich als Falschgeld erwiesen!

A dashing thief, his gang of desperadoes and an intrepid cop struggle to free a princess from an evil count, and learn the secret of a treasure that she holds part of the key to. Hayao Miyazaki's feature directorial debut.

Ab 9. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPY×FAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!



Ab 23. April im Kino Intimes

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version

Prinzessin Mononoke

もののけ姫 / Mononoke Hime („Dämonenprinzessin“). Fantasy-Abenteuer von Hayao Miyazaki & Studio Ghibli. Japan 1997.

Wiederaufführung des großen Anime-Klassikers! Japan im frühen Mittelalter: Das Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht.

Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere unter der Führung von Prinzessin Mononoke aber wollen sich nicht kampflös ergeben.

On a journey to find the cure for a Tatarigami's curse, Ashitaka finds himself in the middle of a war between the forest gods and Tatara, a mining colony. In this quest he also meets San, the Mononoke Hime.

Jetzt im Kino Intimes Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





Tilsiter Lichtspiele
Programmkinno & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de