



JESSIE
UCKLEY

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

PAUL
MESCAL
no Zukunft

Kinoprogramm

01.-07. Januar

die  kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Directed by
ILOÉ ZHAO

HAMNET

Keep your heart open



Screenplay by CHLOÉ ZHAO & MAGGIE O'FARRELL

Focus Features presents **NEERA** produced by **NEAL STREET PRODUCTIONS** in association with **AMBLIN ENTERTAINMENT**, in co-production with **BOOK OF SHADOWS**, **VALDE ZHAI** and **JOSEPH LEE**. **EMILY WILSON** and **JOE ALVINO** wrote **NEILA GOLD**; **MARY SCHIER**, **SUSANNAH TURZANSKI** and **CHRIS ZWAN** directed **AFONSO SOARES** and **ROBERT L. STERK** produced **LOUISE TALBOTT**. **OCUS FILM** produced **DAVID HARRIS**; **WILLIE HO** directed; **CHRISTIAN GARCIA** and **CHRISTOPHER HARRIS** edited; **ROBERT BARNETT** produced post-production.

BASED ON THE #1 BEST SELLER

IN CINEMAS SOON

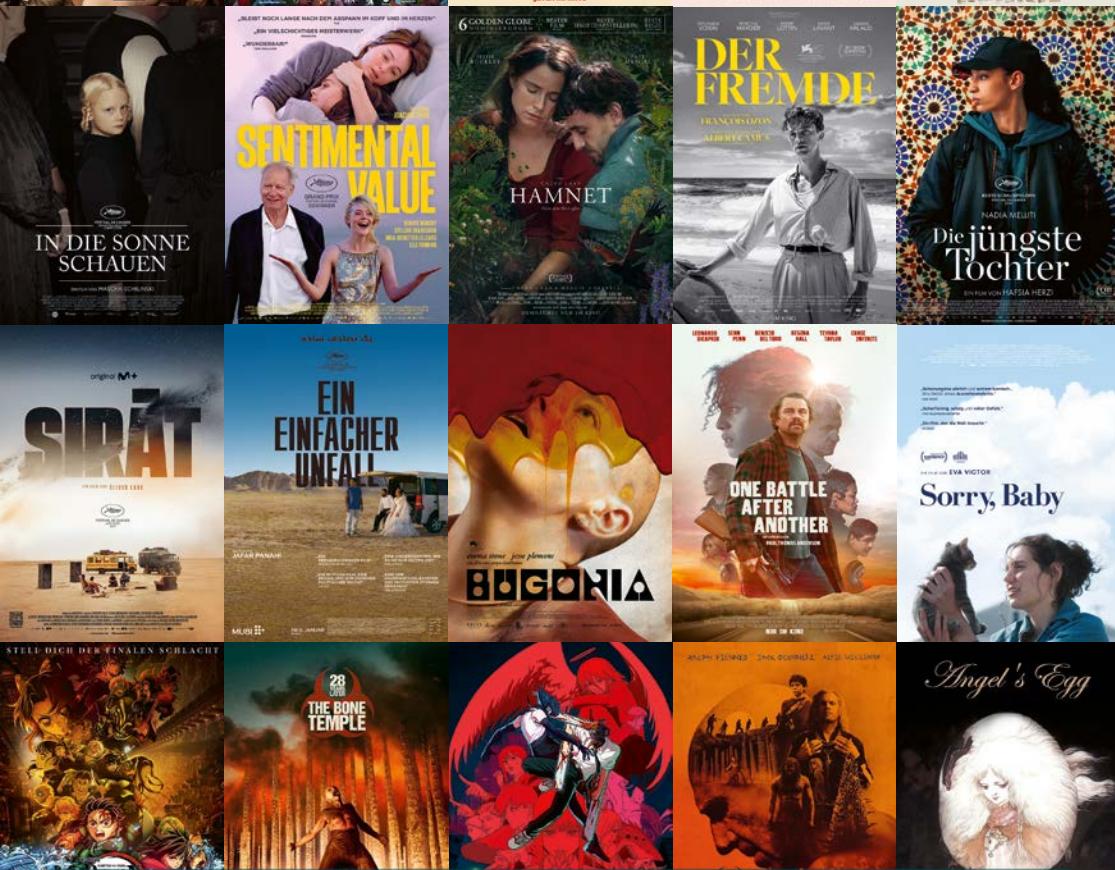
A movie poster for the film 'FARTE'. The poster features a woman with long dark hair, wearing a red, off-the-shoulder dress, standing in a lush, green, overgrown garden. The title 'FARTE' is printed in large, white, serif capital letters across the middle left of the image. In the bottom right corner, there is promotional text for another film: '01.01. + 07.01. Preview www.kino-intimes.de/hamnet ig: @kinointimesberlin'.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

01.-07. Januar



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 030 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 01.01.–07.01.		Do 01.01.	Fr 02.01.	Sa 03.01.	So 04.01.	Mo 05.01.	Di 06.01.	Mi 07.01.
Filme für Kinder & Familie アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ	Mission: Mäusejagd DF FSK 0. 79' NO 2025. R: Henrik Martin Dahlsbakken	13:45	13:45					
	Familien-Preview: Checker Tobi 3 DF FSK 0. 97' DE 2025. Regie: Antonia Simm				14:00 14:15			
	Zoomania 2 DF FSK 6. 108' US 2025. R: Jared Bush, Byron Howard Fortsetzung des Oscar-prämierten Disney-Animationsfilms von 2016.	14:00 15:30 16:15 17:45	14:00 15:30 16:15 17:45	14:00 15:30 16:15 17:45	12:00 16:10 17:45	14:00 15:30 16:15 17:45	14:00 15:30 16:15 17:45	14:00 15:30 16:15 17:45
	Zootopia 2 ENGLISH OMU FSK 6. 108' US 2025. R: Jared Bush, Byron Howard	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki				12:25			
	Jujutsu Kaisen: Execution OMU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono				12:00			
	Jujutsu Kaisen: Execution OMEU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara				16:20			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	22:30		22:30	22:40		22:40	22:30
	Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii		23:10		18:25 23:00	13:50 23:00	13:50	13:50 22:55
Demnächst im Kino Intimes COMING SOON	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson		20:00					
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos			20:00				
	Sentimental Value OMU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier				20:00			
	In die Sonne schauen Sound of Falling OMEU FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski					20:00		
	Sentimental Value OMEU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier						20:00	
	Film Preview: Hamnet ENGLISH OMU FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao	20:00						20:00
	Sorry, Baby ENGLISH OMU FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45

Intimes 1: 71 Sitze Seats • **Intimes 2:** 33 Sitze Seats • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV m. dt. UT Original language w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

08.01. CHECKER TOBI 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde mit Tobi Krell • **12.01. 20:00 Strick im Kino #7 SORRY, BABY** (DF) von & mit Eva Victor • **15.01. 28 YEARS LATER: THE BONE TEMPLE** Endzeit-Horror von Nia DaCosta

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

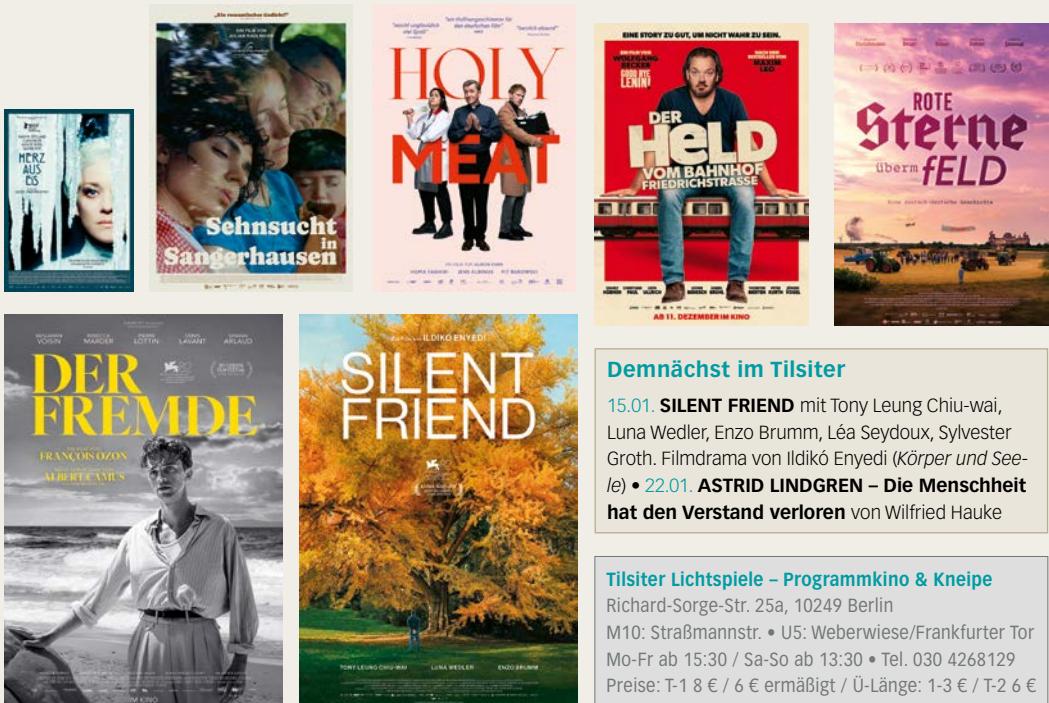
Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Licht. 01.–07.01.	Do 01.01.	Fr 02.01.	Sa 03.01.	So 04.01.	Mo 05.01.	Di 06.01.	Mi 07.01.
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs			15:00	15:00			
Der Tod ist ein Arschloch DF FSK 6. 82' DE 2025. Regie: Michael Schwarz	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Sehnsucht in Sangerhausen DF FSK 6. 90' DE 2025. Regie: Julian Radlmaier	17:50	17:50	15:45	15:45	17:50	17:50	17:50
Das tiefste Blau O Último azul O MU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro	16:00	16:00	17:40	17:40	16:00	16:00	16:00
Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse DF FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Neu im Kino: Holy Meat DF FSK 12. 122' DE 2025. Regie: Alison Kuhn	19:45	19:45	19:30	19:30	19:45	19:45	19:45
Neu im Kino: Der Fremde L'Étranger O MU FSK 12. 123' FR 2025. Regie: François Ozon	20:00 22:25						
Yes O MU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid			21:55	21:55			
Herz aus Eis La tour de glace O MU FSK 12. 118' FR/DE 2025. Regie: Lucile Hadžihalilovic	22:10	22:10			22:10	22:10	22:10

Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • **Tilsiter 2:** 26 Sitze Seats • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln Original language with German subs

OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter

15.01. SILENT FRIEND mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi (*Körper und Seele*) • **22.01. ASTRID LINDGREN – Die Menschheit hat den Verstand verloren** von Wilfried Hauke

Tilsiter Lichtspiele – Programmkinos & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 01.–07.01.	Do 01.01.	Fr 02.01.	Sa 03.01.	So 04.01.	Mo 05.01.	Di 06.01.	Mi 07.01.
Truth Or Dare <small>OMEU</small> FSK 18. 78' DE 2024. Regie: Maja Classen	01.01. geschlossen		16:15	16:15			
The Little Sister La petite dernière <small>OMEU</small> FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsa Herzi		18:00	20:15	18:00	20:15	18:00	20:15
Die jüngste Tochter La petite dernière <small>OMU</small> FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsa Herzi		20:15		18:00	20:15	18:00	18:00
Sirât <small>OMEU</small> FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe		22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
Kino Zukunft 08.–14.01.	Do 08.01.	Fr 09.01.	Sa 10.01.	So 11.01.	Mo 12.01.	Di 13.01.	Mi 14.01.
Truth Or Dare <small>OMEU</small> FSK 18. 78' DE 2024. Regie: Maja Classen			16:15	16:15			
The Little Sister La petite dernière <small>OMEU</small> FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsa Herzi	18:00		18:00		18:00		18:00
Die jüngste Tochter La petite dernière <small>OMU</small> FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsa Herzi		18:00		18:00		18:00	
Neu im Kino: Ein einfacher Unfall <small>OMU</small> FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi	20:15		20:15		20:15		20:15
Neu im Kino: It Was just an Accident <small>OMEU</small> FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi		20:15		20:15		20:15	
Sirât <small>OMEU</small> FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe		22:25	22:25	22:25	22:25	22:25	22:25

Zukunft 1: 64 Sitze Seats • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Coming soon

22.01. DIE STIMME VON HIND RAJAB (*The Voice of Hind Rajab*) von Kaouther Ben Hania

Kino Zukunft – Programmkinos Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Der Fremde L'Étranger

Mit Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin. Filmdrama von François Ozon nach Albert Camus.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin

Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

Mit seiner Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz. In Schwarzweiß gedreht, getragen von einem erlesenen Ensemble um Benjamin Voisin, Rebecca Mader und Pierre Lottin, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre.

Tilsiter Lichtspiele OMU Franz. Originalversion mit dt. UT



Die jüngste Tochter

La petite dernière

Mit Nadia Melliti. Film von Hafsatia Herzi nach dem Roman von Fatima Daas.

Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den prahlerischsten Jungs ihrer

Klasse ab, und sie hat einen heimlichen festen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Fatima fällt es jedoch zunehmend schwerer zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine völlig neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren eigenen Weg finden.

Zum großen Teil mit Laiendarsteller:innen besetzt, mit Zärtlichkeit und Fingerspitzengefühl inszeniert, aber ohne Scheu vor Tabubrüchen, gelingt Hafsatia Herzi ein Instantklassiker des Queer Cinema.

When Fatima leaves her close-knit suburban family to study philosophy in Paris, she finds herself caught between her religious upbringing and the freedom of student life in the city.

Kino Zukunft OMU Originalversion m. dt. UT +

OMEU Originalversion mit engl. UT English subtitles



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao (Nomadland) nach dem Roman von Maggie O'Farrell.

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Chloé Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares und seiner Frau Agnes erzählt. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

01.01. + 07.01. Film Previews Kino Intimes

OMU Englische Originalversion m. dt. UT



Ein einfacher Unfall

It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari. Filmdrama von Jafar Panahi.

Palme d'Or Festival de Cannes 2025

Verortet im heutigen Iran, löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus. Panahi schafft ein kraftvolles und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosigkeit auseinandersetzt.

Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities.

During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Eqbal enters his workshop. His prosthetic leg cracks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

„Subtly plotted like a good thriller, the movie slowly but surely builds into a stark condemnation of abusive power and its long-lasting effects... Like all of Panahi's films, Accident is artfully crafted from the first to the last frame.“ (The Hollywood Reporter)

Kino Zukunft OMU Originalversion m. dt. UT +

OMEU Originalversion mit engl. UT English subtitles



Neu in den Kinos

Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln

und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, bitingly funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

„Der Ton macht die Musik und hier stimmt einfach jede einzelne Note. Und noch erstaunlicher: Man hat die ganze Zeit das Gefühl, einen Film zu sehen, der sich kaum mit etwas anderem vergleichen lässt und der nicht davor zurückschreckt, seine ganz eigene Tonart zu erfinden.“ (Kino-zeit.de)

Kino Intimes ONU Englische Originalversion m. dt. UT



Holy Meat

Mit Jens Albinus, Homa Paghiri, Pit Bukowski. Filmsatire von Alison Kuhn.

Eine dörfliche Laienszenierung der Passion Christi artet zu einem blasphemischen Rave aus und lässt drei Charaktere aufeinander treffen, die kaum unterschiedlicher sein könnten: Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theater-

Szene gecancelt wurde, die junge Metzgerin Mia, die plötzlich zum Vormund ihrer Schwester mit Down-Syndrom wird, und Pater Oskar Iversen, der seiner dänischen Inselgemeinde aus mysteriösen Gründen den Rücken gekehrt hat. Da seine neue Pfarrei im schwäbischen Dörfchen Winteringen kurz vor der Auflösung steht, versucht er den theaterbegeisterten Erzbischof mit einem spektakulären Passionsstück vom Erhalt der Gemeinde zu überzeugen.

Ein absurdes Triptychon über Einsamkeit, Verantwortung und die katholische Kirche.

Tilsiter Lichtspiele



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Løbsdotter Liljeaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille

wieder vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

Kino Intimes ONU Originalversion mit deutschen UT + OMEU Originalversion mit engl. UT English subtitles



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

01.-07. Januar



アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

TRAILER & MEHR





アニメ Cinema im Kino Intimes

www.kino-intimes.de/anime • ig: @animekinoberlin



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025 anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. A true cult classic.

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

– Es gibt nur wenig Dialog / Almost no dialogue –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muza Kibutsuji in der Ubayashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muza Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film of all time!**

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回游 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flüchen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Hamnet

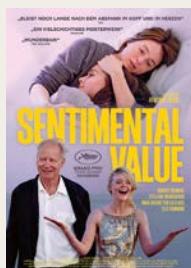
Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao (*Nomadland*) nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Chloé Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeare und seiner Frau Agnes

erzählt. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

Film Previews 01.01. + 07.01. OMU Engl. OV m. dt. UT



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille wieder

vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

OMU Originalversion m. dt. UT + OMEU English subtitles



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin. Regiedebüt von Eva Victor.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, bitingly funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

„Der Ton macht die Musik und hier stimmt einfach jede einzelne Note. Und noch erstaunlicher: Man hat die ganze Zeit das Gefühl, einen Film zu sehen, der sich kaum mit etwas anderem vergleichen lässt und der nicht davor zurückschreckt, seine ganz eigene Tonart zu erfinden.“ (Kino-zeit.de)

OMU Englische OV m. dt. UT



In die Sonne schauen Sound of Falling

Mit Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest. Film von Mascha Schilinski.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark, eine Erzählung von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika

(1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit/Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse.

A remote German farm harbors generations of secrets. Four women, separated by decades but united by trauma, uncover the truth behind its weathered walls.

OMEU Deutsche Fassung m. engl. UT German w/ English subs



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Zwei verschwörungsbesessene junge Männer entführen die hochrangige Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, dass sie eine Außerirdische ist, die die Erde zerstören will. Nach dem südkoreanischen Film *Save the Green Planet!* (2003) von Jang Joon-hwan.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Regisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Kinds of Kindness* (2024), *Poor Things* (2023), *The Favourite* (2018), *The Killing of a Sacred Deer* (2017) und *The Lobster* (2015) – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge seit 2018.

*Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos. Based on the 2003 South Korean science fiction black comedy horror-thriller film *Save the Green Planet!* by Jang Joon-hwan.*

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarz-humoriger Action-Thriller von

Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*) nach Motiven aus dem Roman „*Vineland*“ von Thomas Pynchon.

*When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*).*

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of "Titanic"), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

Mit Tobi Krell. Dokumentarischer Abenteuerfilm von Antonia Simm. FSK 0.

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“:

Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Nach den ersten beiden Checker Tobi-Filmen „Das Geheimnis unseres Planeten“ und „Die Reise zu den fliegenden Flüssen“, die ein Millionenpublikum erreichten, begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen – und zeigt, dass Bildung richtig Spaß machen kann!

„Stets auf Augenhöhe mit seinem Zielpublikum verbindet Tobias locker-charmant Unterhaltung mit Wissensvermittlung.“ (RND)

Familien-Preview Sonntag 04.01. (ohne Online-Q&A)



Zootopia 2 Zootopia 2

Disney-Animationsfilm von Jared Bush, Byron Howard. FSK 6.

Ein neuer Fall für Häsin Judy Hopps und Fuchs Nick Wilde vom Zootopia Police Department. Fortsetzung des Oscar-prämierten Disney-Animationsfilms von 2016.

Das Polizisten-Duo Judy Hopps und Nick Wilde gerät auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zootopia auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

Brave rabbit cop Judy Hopps and her friend, the fox Nick Wilde, team up again to crack a new case, the most perilous and intricate of their careers. The sequel to Zootopia (2016), which won an Academy Award for Best Animated Feature Film in 2017.

Deutsche Fassung & OMU Englische OV m. dt. UT



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Fremde L'Étranger

Mit Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin. Filmdrama von François Ozon nach Albert Camus.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin

Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

Mit seiner Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigen Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz. In Schwarzweiß gedreht, getragen von einem erlesenen Ensemble um Benjamin Voisin, Rebecca Mader und Pierre Lottin, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre.

OMU Franz. Originalversion mit dt. UT



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinjahrs.“ – SWR3



Holy Meat

Mit Jens Albinus, Homa Ghahiri, Pit Bokowski. Filmsatire von Alison Kuhn.

Eine dörfliche Laieninszenierung der Passion Christi artet zu einem blasphemischen Rave aus und lässt drei Charaktere aufeinandertreffen, die kaum unterschiedlicher sein könnten: Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theater-Szene gecancelt wurde, die junge Metzgerin Mia, die plötzlich zum Vormund ihrer Schwester mit Down-Syndrom wird, und Pater Oskar Iversen, der seiner dänischen Inselgemeinde aus mysteriösen Gründen den Rücken gekehrt hat. Da seine neue Pfarrei im schwäbischen Dörfchen Winteringen kurz vor der Auflösung steht, versucht er den theaterbegeisterten Erzbischof mit einem spektakulären Passionsstück vom Erhalt der Gemeinde zu überzeugen.

Ein absurdes Triptychon über Einsamkeit, Verantwortung und die katholische Kirche.



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch. Tragikomödie von Wolfgang Becker; Achim von Borries.

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtedeutschen Helden wird:

Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als sein Leben so richtig im Chaos zu versinken droht, trifft er Paula (Christiane Paul).

Wolfgang Becker, Regisseur von Tragikomödien wie „Das Leben ist eine Baustelle“ (1997) und „Good Bye, Lenin!“ (2003), ist am 12. Dezember letzten Jahres kurz nach Ende der Dreharbeiten verstorben. Seine künstlerischen Wegbegleiter, Regisseur Achim von Borries und Produzent Stefan Arndt, haben die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo in Wolfgang Beckers Sinne zu Ende gebracht.

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner, Claudia Eisinger, Bernhard Schütz, Katarina Witt, Annabelle Mandeng, Adisat Semenitzsch und Holger Handke.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Tod ist ein Arschloch

Dokumentarfilm von Michael Schwarz.

Bestsellerautor Eric Wrede und sein Team nehmen uns mit auf eine berührende Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod frech ins Gesicht lacht. Mit Witz, Wärme und viel Empathie stellt der Film die Frage: Warum verdrängen wir das Unvermeidliche so konsequent – und was würde passieren, wenn wir den Tod endlich ins Leben lassen? Eric Wrede öffnet Türen zu einem neuen Umgang mit Abschied, Schmerz und Erinnerung.



Das tiefste Blau

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro. Film von Gabriel Mascaro.

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt.

OMU Originalversion mit dt. UT



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal.

OMU Originalversion mit dt. UT



Sehnsucht in Sangerhausen

Mit Clara Schwinghamer, Maral Keshavarz. Tragikomödie von Julian Radlmaier.

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommertag verliebt sich Ursula in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die beiden Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen.

Im neuen Film von Julian Radlmaier (BLUTSAUGER, SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES) stolpern die Hauptfiguren gemeinsam durch einen Ort der Gegensätze, nehmen es mit den Geistern der Vergangenheit auf und teilen Träume, die älter sind, als sie ahnen. Eine ostdeutsche Kleinstadt wird zum Schauplatz für eine Geschichte über Zusammenhalt und Gemeinschaft, über Deutschland und seine Arbeiter*innen und die Sehnsucht nach einem anderen Leben.



Herz aus Eis La tour de glace

Mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl, Gaspar Noé. Film von Lucile Hadžihalilović.

Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne findet in einem Filmstudio Zuflucht und gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften Hauptdarstellerin des Films „Die Schneekönigin“, der dort gerade gedreht wird.

Christina gilt als genial, perfektionistisch und kompliziert, doch überraschend entwickelt sie eine fürsorgliche Zuneigung für Jeanne. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

Inspiriert von Hans Christian Andersens Märchen „Die Schneekönigin“ erzählt die preisgekrönte französische Regisseurin Lucile Hadžihalilović eine hypnotische Coming-of-Age-Geschichte zwischen Traum und Wirklichkeit. Nach INNOCENCE (2004) besetzt Hadžihalilović erneut Frankreichs Superstar Marion Cotillard in einer vielschichtigen Doppelrolle. Die junge Clara Pacini brilliert in ihrer ersten großen Rolle, flankiert von August Diehl als Cristinas rätselhaftem Begleiter. HERZ AUS EIS ist ein poetisches Kinoerlebnis voller betörender Bilder und dunkler Anziehungskraft.

OMU Originalversion m. dt. UT



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ein einfacher Unfall

It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari.
Filmdrama von Jafar Panahi.

Palme d'Or Festival de Cannes 2025

Verortet im heutigen Iran, löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus. Panahi schafft ein kraftvolles und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosigkeit auseinandersetzt.

Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities. During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Eqbal enters his workshop. His prosthetic leg creaks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

„Subtly plotted like a good thriller, the movie slowly but surely builds into a stark condemnation of abusive power and its long-lasting effects... Like all of Panahi's films, Accident is artfully crafted from the first to the last frame.“ (The Hollywood Reporter)

Ab 08.01. O MU Originalversion m. dt. UT +

OMEU Originalversion mit engl. UT *English subtitles*



Die jüngste Tochter

La petite dernière

Mit Nadia Melliti. Film von Hafsa Herzi nach dem Roman von Fatima Daas.

Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den prahlreichsten Jungs ihrer

Klasse ab, und sie hat einen heimlichen festen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Fatima fällt es jedoch zunehmend schwerer zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine völlig neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren eigenen Weg finden.

Zum großen Teil mit Laiendarsteller:innen besetzt, mit Zärtlichkeit und Fingerspitzengefühl inszeniert, aber ohne Scheu vor Tabubrüchen, gelingt Hafsa Herzi ein Instantklassiker des Queer Cinema.

When Fatima leaves her close-knit suburban family to study philosophy in Paris, she finds herself caught between her religious upbringing and the freedom of student life in the city.

OMU OV m. dt. UT + **OMEU OV** m. engl. UT *English subtitles*



Sirāt

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Oliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT *English subbed*



Truth or Dare

Experimenteller Dokumentarfilm von Maja Classen.

Fragmentarische Erzählungen von Menschen aus verschiedenen Teilen der Welt, die alle nach Berlin kamen, um hier ein Zuhause in der queeren sexpositiven Szene zu finden. Sie erzählen Geschichten von tröstenden Dates aus Liebeskummer, Geschichten von Flucht aus faschistischen Elternhäusern. Es geht um die Entdeckungen des eigenen queeren Körpers, die Notwendigkeit von Consent Praktiken und den Struggle um Anerkennung selbstbestimmter Sexarbeit.

Inspired by the feeling of loneliness and longing during the first Covid lockdown, the experimental documentary „Truth or Dare“ begins. From interviews, that were conducted over a distance unfolds a fragmentary narration by people from different parts of the world who all came to Berlin to find a home and belonging here in the queer sex-positive scene. It's about the discovery of queer bodies, the need for consent and the struggle for awareness of self-determined sex work.

OMEU Mit englischen UT *English subbed*