



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

1.-7. Oktober

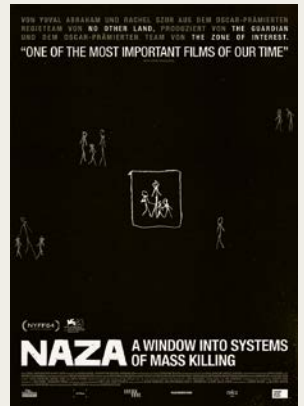
Digg.
Or Die.



DIGGER

Tilsiter Licht. 01.–07.10.	Do 01.10.	Fr 02.10.	Sa 03.10.	So 04.10.	Mo 05.10.	Di 06.10.	Mi 07.10.
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris			15:50	15:50			
Lebensansichten eines Huhns DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jessen						16:00	16:00
Neu im Kino: Bruno – Der junge Kreisky DF FSK 12. 116' DE/AT 2026. Regie: Harald Sicheritz	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Naza OMU / DT. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15		
Neu im Kino: Corpus Delicti DF FSK 12. 108' DE 2026. Regie: Lena Stahl	16:00 20:00	16:00 20:00	16:00 20:00	16:00 20:00	16:00 20:00	18:00 20:10	18:00 20:10
Kalter Hund DF FSK 12. 130' DE 2026. Regie: Pauline Roenneberg	20:15		20:15		20:15		20:15
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner		20:15		20:15		20:15	
Neu im Kino: Naza OMU / DT. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	22:15	22:15	14:15 22:15	14:15 22:15	22:15		
Teenage Sex & Death at Camp Miasma OMU FSK 16. 112' US 2026. Regie: Jane Schoenbrun						22:20	22:20
Für immer 16 DF FSK 16. 73' DE 2026. Regie: Brezel Göring	22:40	22:40	14:15 22:40	14:15 22:40	22:40	22:40	22:40
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

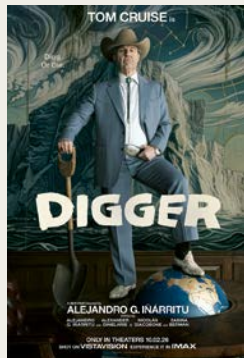
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 01.10.–07.10.		Do 01.10.	Fr 02.10.	Sa 03.10.	So 04.10.	Mo 05.10.	Di 06.10.	Mi 07.10.
Kinder & Familie	Coyote vs. ACME ^{DF} FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green			11:45	11:45			
	Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise ^{DF} FSK 0. 90' DE 2026.	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
	Emil und die Detektive ^{DF} FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
	Neu im Kino: Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld ^{OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE} FSK 0. 80' GB 2026. R: Steve Cox, Matthew Walker	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30	14:00 15:50 17:30
アニメ	Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways ^{DF} FSK 12. 110' JP 2026. Regie: Takahiro Hasui			11:45	11:45			
	Vaterland Fatherland ^{OMEU / MIT ENGL. UT} FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
	Neu im Kino: Digger ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 129' GB/US/MX 2026. R: Alejandro G. Iñárritu	17:50 20:25	17:50 20:25	17:50 20:25	17:50 20:25	17:50 20:25	17:50 20:25	17:50 20:25
	Primetime ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
	Obsession ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00
	Neu im Kino: Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom ^{OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE} FSK 0. 80' GB 2026. R: Steve Cox, Matthew Walker	23:15	23:15	23:15	23:15	23:15	23:15	23:15
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



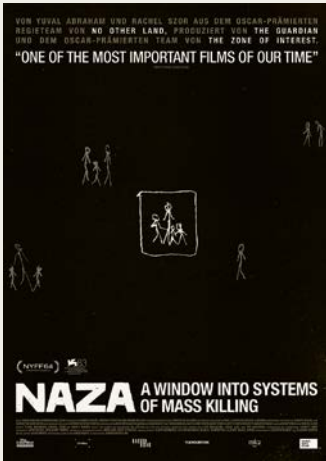
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 01.–07.10.	Do 01.10.	Fr 02.10.	Sa 03.10.	So 04.10.	Mo 05.10.	Di 06.10.	Mi 07.10.
Neu im Kino: Naza OMU / DT. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:00	Herbstfest Hausfest Neue Zukunft	18:00	18:00	18:00		
Neu im Kino: Naza OMEU / ENGL. UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	19:45		19:45	16:15 19:45	19:45		
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger						18:00	18:00
Staatsschutz Prosecution OMEU / ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	21:30		21:30	21:30	21:30	20:00	20:00
Jim Queen OMEU / ENGL. UT FSK 16. 86' FR/BE 2026. Regie: N. Athane, M. Nguyen						22:15	22:15
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT <i>with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT <i>with English subtitles</i> / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Naza

Dokumentarfilm von
Yuval Abraham und
Rachel Szor.



Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegsführung in Gaza.

Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham & Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Sonderpreis der Jury Filmfestspiele von Venedig 2026. Publikumspreis Filmfestival San Sebastián 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist. Tiefer und tiefer

gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

1.-7. Oktober



Robert Pattinson in **PRIMETIME** © Courtesy of A24



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Primer

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmachine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham & Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Sonderpreis der Jury Filmfestspiele Venedig. Publikumspreis Filmfestival San Sebastián.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT & OMEU OV mit engl. UT *English subbed*



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*).

Digg. Or Die. *The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.*

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Thomas und Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch

kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach *IDA* (2013) und *COLD WAR* (2018).

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der

tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST! to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Kino Intimes Ohne Dialoge No dialogue



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt

deshalb, das Unternehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.

Not all underdogs are dogs. After enduring years of malfunctioning products, Wile E. Coyote teams up with a local personal injury attorney to take on ACME, the manufacturer of anything and everything used by the Looney Tunes characters.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung



Corpus Delicti

Mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Haley Louise Jones. Regie: Lena Stahl.

In einer nahen Zukunft garantiert die „Methode“ umfassende Gesundheit und Transparenz in der Gesellschaft. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung) ändert sich

schlagartig, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem charismatischen Journalisten Kramer (Alexander Fehling)? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

Dystopischer Film von Lena Stahl nach dem Bestseller von Juli Zeh.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Bruno: Der junge Kreisky

Mit Nils Arztmann, Maya Unger. Historienfilm von Harald Sicheritz.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren

Bruno und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (*Hinterholz 8*) widmet sich mit BRUNO der prägenden Jugend einer der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



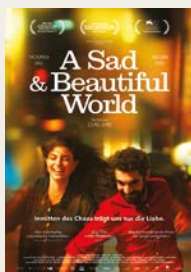
Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson.
Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Blood. Lust. A new kind of horror remake. After years of waning fandom, the *Camp Miasma* slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original

movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.

Tilsiter Lichtspiele OMU Engl. Originalversion m. dt. UT



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



KitKatClub – Kinks of Berlin

Film von Philipp Fussenegger.

Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungeschönt und poetisch zugleich. Die Doku taucht ein in die geheimnisvolle Welt eines der ikonischsten Clubs weltweit – und begleitet ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte.

A cinematic encounter with a legendary place that has become, for many, a symbol of freedom and transformation. The film follows regulars at the iconic KitKatClub as they switch between their everyday lives and their nighttime personas—drag performers, BDSM couples, trailblazers, and those in search of something. They give them space to tell their stories, creating an intimate glimpse into a world that usually eludes the camera.

Kino Zukunft OMEU mit engl. Untertiteln *English subbed*



Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn.
Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis

Tabletten entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Für immer 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8. Nach einem Roman von Françoise Cactus.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem

Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



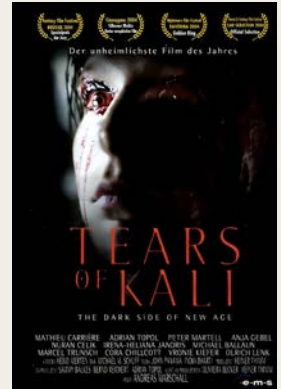
Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST

Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster.

Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeyer die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineplot – eine Liebeserklärung

an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert.



Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe. DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfasen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

1.-7. Oktober



OBSSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski (*Ida*, *Cold War*) von der Rückkehr des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann und seiner Tochter Erika in ein Deutschland in Trümmern. Ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

OMEU Deutsche Originalversion mit engl. UT
German language with English subtitles



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

You wished for this. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PREDATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt.

Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*).

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.

OMU Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der

tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Ohne Dialoge *No dialogue*



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt

deshalb, das Unternehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.

Not all underdogs are dogs. After enduring years of malfunctioning products, Wile E. Coyote teams up with a local personal injury attorney to take on ACME, the manufacturer of anything and everything used by the Looney Tunes characters.



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer, Ursula Werner. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max

Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft. Neuverfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Erich Kästner.

Fazit: Mit seiner Neuverfilmung des Erich-Kästner-Klassikers „Emil und die Detektive“ liefert David Dietl einen bunten, überdrehten Kinderfilm ab, der der literarischen Vorlage erstaunlich treu bleibt, sie aber zeitgemäß modernisiert und gekonnt mit den Klischees des heutigen Berlins spielt. (Filmstarts)



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritz Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuholen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg.



Corpus Delicti

Mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Haley Louise Jones. Regie: Lena Stahl.

In einer nahen Zukunft garantiert die „Methode“ umfassende Gesundheit und Transparenz in der Gesellschaft. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung) ändert sich schlagartig, als ihr Bru-

der Moritz (Damian Hardung) des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem charismatischen Journalisten Kramer (Alexander Fehling)? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

Dystopischer Film von Lena Stahl nach dem Bestseller von Juli Zeh.



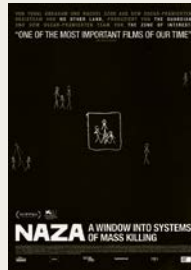
Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham & Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Sonderpreis der Jury Filmfestspiele Venedig. Publikumspreis Filmfestival San Sebastián.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.



Bruno: Der junge Kreisky

Mit Nils Arzmann, Maya Unger. Historienfilm von Harald Sicheritz.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno

und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (*Hinterholz 8*) widmet sich mit BRUNO der prägenden Jugend einer der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts

werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis bei den Filmfestspielen von Venedig.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf

einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Eine junge Regisseurin soll das Slasher-Franchise *Camp Miasma* wiederbeleben. Als sie den einstigen Star der Originalfilme besucht, driften die beiden Frauen in eine Welt aus Begierde, Angst und Wahnsinn.

Blood. Lust. A new kind of horror remake. After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



Für immer 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8. Nach einem Roman von Françoise Cactus.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.

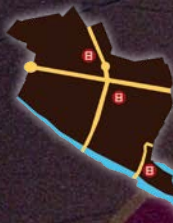


Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann. Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de