



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter • Intimes • Zukunft

24.-30. Sept.



ROBERT PATTINSON

PRIMETIME

EIN FILM VON LANCE OPPENHEIM

A24 ... RANGE ... ICKI ANEO ARLO ... SQUARE PEG ... LANCE OPPENHEIM
"PRIMETIME" ROBERT PATTINSON MERRITT WEVER SKYLER GISONDO ... PHOEBE BRIDGERS
... FRANCINE MAISLER ... MOLLY ROSE ... ARI BALOUZIAN ... DANIEL GARBER, ACE
... ALEX BOVAIRD ... DAVID BOLEN ... ALEX DIGERLANDO
... BEN KAHN ... CHRISTIAN VAZQUEZ ... HARRISON HUFFMAN ... AJ BOURSCHIED
LANCE OPPENHEIM ABIGAIL ROWE AJON SINGH ... BRIAN KAVANAUGH-JONES
FRED BERGER WILLIAM IANNACCONE ROBERT PATTINSON BRIGHTON MCCLOSKEY
LARS KNUDSEN ARI ASTER ... LUKE DITTRICH
... AJON SINGH ... LANCE OPPENHEIM RANGE

AB 24. SEPTEMBER IM KINO

A24 | LEONINE



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema

Herbstkino bis 2. Oktober

Die letzten Tage im Freiluftkino

2. Oktober
Herbstfest
Neue Zukunft

open air
cinema
Biergarten

- 24.9. Teenage Sex and Death at Camp**
20:00 Miasma **ENGLISH OMU** FSK 16. 112' US 2026
- 25.9. Father Mother Sister Brother** **ENGLISH OMU**
20:00 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch
- 26.9. Marty Supreme** **ENGLISH OMU**
20:00 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie
- 27.9. In d. Sonne schauen** Sound of Falling **OMEU**
20:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski
- 28.9. Scherbenland** **OMEU / MIT ENGL. UT**
20:00 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner
- 29.9. The Drama** **ENGLISH OMU**
20:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli
- 30.9. Obsession** **ENGLISH OMU**
20:00 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker
- 1.10. Teenage Sex and Death at Camp**
20:00 Miasma **ENGLISH OMU** FSK 16. 112' US 2026
- 2.10. HAUSFEST: Lesbian Space Princess** **OMU**
20:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema

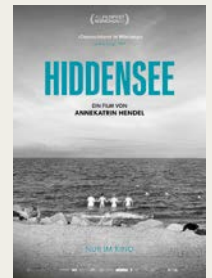
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung /
OMU Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU**
= **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with
English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

www.freiluftkino-stralau.de • Follow us for film & cinema news » ig: @flkneuezufunft

Tilsiter Licht. 24.9.–30.9.	Do 24.09.	Fr 25.09.	Sa 26.09.	So 27.09.	Mo 28.09.	Di 29.09.	Mi 30.09.
Lebensansichten eines Huhns DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Adams Acht DF FSK 6. 124' DE 2026. Regie: Hannu Salonen	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00		18:20
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris			16:00	16:00			
Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatrin Hendel			16:30	16:30			
Was haben wir gelacht DF FSK 12. 103' DE 2026. R: Eva Müller, Isabel Schneider						16:00	
Verflucht normal DF FSK 12. 121' GB 2025. Regie: Kirk Jones							16:00
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	18:00	18:00	18:10	18:10	18:00	18:00	18:00
Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jessen	18:30	18:30			18:30		
The Invite ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde			19:00	19:00			
Kalter Hund DF FSK 12. 130' DE 2026. Regie: Pauline Roenneberg	20:25	20:25	20:35	20:35	20:25	20:25	20:25
Teenage Sex & Death at Camp Miasma OMU FSK 16. 112' US 2026. Regie: Jane Schoenbrun	20:30	20:30	21:15	21:15	20:30	20:00	20:45
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:45	22:45			22:45	22:15	
Für immer 16 DF FSK 16. 73' DE 2026. Regie: Brezel Göring	22:50	22:50	23:00	23:00	22:50	22:50	22:50

SCREENS Tilsiter 1 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // **VERSIONS DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • US: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 24.09.–30.09.		Do 24.09.	Fr 25.09.	Sa 26.09.	So 27.09.	Mo 28.09.	Di 29.09.	Mi 30.09.
Kinder & Familie	Coyote vs. ACME ^{DF} FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green			11:45	11:45			
	Neu im Kino: Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise ^{DF} FSK 0. 90' DE 2026.	14:15 15:50	14:15 15:50	14:15 15:50	14:15 15:50	14:15 15:50	14:15 15:50	14:15 15:50
	Neu im Kino: Emil und die Detektive ^{DF} FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl	13:50 16:10	13:50 16:10	13:50 16:10	13:50 16:10	13:50 16:10	13:50 16:10	13:50 16:10
	Coyote vs. ACME ^{ENGLISH OMU} FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40
アニメ	Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways ^{DF} FSK 12. 110' JP 2026.			12:00	12:00			
	Perfect Blue WA 2026 ^{OMU} FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon				22:15	22:15		
	Neu im Kino: All You Need Is Kill ^{OMEU / OMU} FSK 16. 86' JP 2025. Regie: Kenichirô Akimoto						22:15 OMEU	22:15 OMU
	Vaterland ^{DF} FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
	Vaterland Fatherland ^{OMEU / MIT ENGL. UT} FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
	Neu im Kino: Primetime ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
	The Odyssey ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
	Obsession ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	22:15		22:15				
	Backrooms Extended ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons		22:15					
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS ^{DF} Deutsche Fass. / ^{OMU} Originalversion m. dt. UT with German subs ^{OMEU} = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

01.10. **DIGGER** mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Jesse Plemons. Film von Alejandro G. Iñárritu.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 24.–30.9.	Do 24.09.	Fr 25.09.	Sa 26.09.	So 27.09.	Mo 28.09.	Di 29.09.	Mi 30.09.
Neu im Kino: Jim Queen OMU FSK 16. 86' FR/BE 2026. Regie: N. Athane, M. Nguyen			16:15	16:15			
Neu im Kino: Lovebox ENGLISH OMU FSK xx. xx' xx 2026. Regie: xxx	18:00		18:00		18:00		18:00
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger		18:00		18:00		18:00	
Staatsschutz Prosecution OMEU / MIT ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: Jim Queen OMEU / ENGLISH SUBBED FSK 16. 86' FR/BE 2026. Regie: N. Athane, M. Nguyen	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Jim Queen

Queer-Animationsfilmkomödie von Marco Nguyen & Nicolas Athané.

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die Heterose grasst – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star der ikonischen „Gym Queens“ sich ebenfalls

infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um nicht nur Jim zu retten, sondern die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren.

A gay influencer's life crumbles when a virus turns gay men in Paris straight. He teams up with a twink to find a rumored cure in the Marais. A satire on identity, fame and queer culture.



Lovebox

Dokumentarfilm von Daniela Michel & Alexander Kleider.

Das utopische AfrikaBurn Festival, der größte Ableger des Burning Man, wird zum Schauplatz eines Experiments. In der südafrikanischen Wüste stellt eine Freundesgruppe ihr LOVEBOX Raumschiff auf. In der Leere des Raums begegnen sich zwei

Fremde und beantworten sich eine Frage über die Liebe. Ihre Blicke und Gespräche eröffnen einen Weg in eine Gemeinschaft und führen zu transformativer Selbsterkenntnis. Dann wollen die Freunde die Magie der LOVEBOX in den Alltag der Menschen bringen. Kann die erlebte Verbundenheit und Offenheit auch außerhalb der utopischen Fantasie bestehen?



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt

ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Demnächst im Kino Zukunft COMING SOON

01.10. **NAZA** Dokumentarfilm von Yuval Abraham & Rachel Szor (*No Other Land*). Sonderpreis der Jury Filmfestspiele von Venedig 2026.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

24.-30. Sept.



Robert Pattinson in **PRIMETIME** © Courtesy of A24



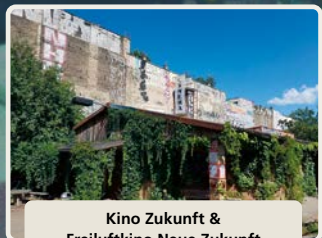
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

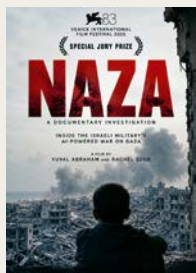
USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdébüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Naza

Dokumentarfilm von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Unter-

suchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom hebräischen Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Das zweite Filmprojekt der israelischen Journalisten und Filmemacher Yuval Abraham und Rachel Szor nach NO OTHER LAND. Sonderpreis der Jury Filmfestspiele von Venedig 2026.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Ab 01.10. Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT & OMEU OV mit engl. UT English subbed



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Pawel Pawlikowski.

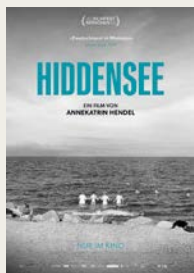
Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Pawel Pawlikowski nach *IDA* (2013) und *COLD WAR* (2018), ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie auf den Filmfestspielen von Cannes.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln German language with English subtitles



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Film reist durch ein Jahrhundert bis

in die 1920er, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist, wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literaturnobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt

deshalb, das Unternehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.

Not all underdogs are dogs. After enduring years of malfunctioning products, Wile E. Coyote teams up with a local personal injury attorney to take on ACME, the manufacturer of anything and everything used by the Looney Tunes characters.

Kino Intimes DF Deutsche Fassung & OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Der mächtigste Mann der Welt (Tom Cruise) will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*).

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*), a satirical black comedy.

Ab 01.10. Kino Intimes OMU Englische OV mit dt. UT



Für immer 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8. Nach einem Roman von Françoise Cactus.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Blood. Lust. A new kind of horror remake. After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits

the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.

Tilsiter Lichtspiele OMU Engl. Originalversion m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Odyssee The Odyssey

Filmepos von Christopher Nolan.

Defy the Gods. Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena

& Klytaimnestra, Charlize Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



KitKatClub – Kinks of Berlin

Film von Philipp Fussenegger.

Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungeschönt und poetisch zugleich. Die Doku taucht ein in die geheimnisvolle Welt eines der ikonischsten Clubs weltweit – und begleitet ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte.

A cinematic encounter with a legendary place that has become, for many, a symbol of freedom and transformation. The film follows regulars at the iconic KitKatClub as they switch between their everyday lives and their nighttime personas—drag performers, BDSM couples, trailblazers, and those in search of something. They give them space to tell their stories, creating an intimate glimpse into a world that usually eludes the camera.

Kino Zukunft OMEU mit engl. Untertiteln *English subbed*



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.
Tragikomödie von Lars Jessen.

Vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren...

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume

wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Also muss Paul seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung

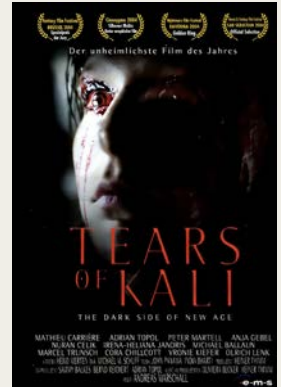


Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster.

Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeyer die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineplot – eine Liebeserklärung

an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert.



Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe. DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfasen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

24.-30. Sept.



OBSSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Vaterland Fatherland

Mit Hannes Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hannes Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski (*Cold War*, *Ida*) von der Rückkehr Thomas Manns und seiner Tochter Erika aus dem amerikanischen Exil in ihre Heimat – ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln
German language with English subtitles



Die Odyssee The Odyssey

Filmpop von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's

latest film, The Odyssey, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Der mächtigste Mann der Welt (Tom Cruise) will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (*Babel*, *Biutiful*, *Birdman*, *Bardo*).

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.

Ab 01.10. OMU Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



All You Need Is Kill

Anime von Kenichiro Akimoto. Studio 4°C. Japan 2025. **FSK 16.**

Während einer Alien-Invasion kommt die junge Rita im Gefecht ums Leben – doch statt des Todes wartet derselbe Tag immer wieder von neuem auf sie. In einer Zeitschleife muss sie die Schrecken des Krieges und ihren eigenen Tod unzählige Male durchstehen. Erst als sie Keiji begegnet, der das gleiche Schicksal teilt, keimt Hoffnung auf: Zusammen suchen sie einen Weg, den Kreislauf zu beenden und die Menschheit zu retten. Produziert von Studio 4°C (MEMORIES, BERSERK) nach der Light Novel von Hiroshi Sakurazaka.

When the alien Mimics invade, Keiji Kiriya is just one of many recruits shoved into a suit of battle armor called a Jacket and sent out to kill. Keiji dies on the battlefield, only to be reborn each morning to fight and die again and again. On his 158th iteration, he gets a message from a mysterious ally--the female soldier known as the Full Metal Bitch. Is she the key to Keiji's escape or his final death? Based on the light novel by Hiroshi Sakurazaka. From Kenichiro Akimoto and STUDIO4°C.

OMU Japanische Originalversion mit dt. UT &

OMEU Japanische OV mit englischen UT *English subbed*



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt

deshalb, das Unternehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schnöde Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.

Not all underdogs are dogs. After enduring years of malfunctioning products, Wile E. Coyote teams up with a local personal injury attorney to take on ACME, the manufacturer of anything and everything used by the Looney Tunes characters.

DF Deutsche Fassung & **OMU** Englische Originalversion mit dt. UT *English with German subtitles*



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Vom Popsternchen zur gefeierten Schauspielerin – so stellt sich Mima ihre Karriere nach dem Weggang von einer Girlgroup vor. Doch zunächst muss die angehende Schauspielerin ihr Können am Filmset unter Beweis stellen – auch

mit einer Vergewaltigungsszene. Um ihren Imagewandel zu bekräftigen, hat sie ein Aktschooting bei einem berühmten Fotografen. Nicht alle ihre Fans sind davon begeistert und sie erhält sogar Drohbriefe. Im Internet stößt die junge Frau auf ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt, gestalkt und nach dem brutalen Mord an ihrem Drehbuchautor verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität. Immer öfter sieht sie Illusionen einer anderen Mima – und auch die Morde in ihrem Umfeld gehen weiter.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt. Das Regiedebüt von Satoshi Kon, der mit Filmen wie *Paprika* (2006), *Millennium Actress* (2001) und *Tokyo Godfathers* (2003) weltweit Publikum und Kritik begeisterte.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways

ハイウェイの墮天使. Japan 2026. Anime von Takahiro Hasui. TMS/1st Studio. **FSK 12.**

Jedes Jahr ein neuer Case Closed! Conan Edogawa und seine Freunde sind unterwegs zu einem Motorrad-Festival in Kanagawa, als plötzlich

plötzlich ein mysteriöses schwarzes Motorrad auftaucht. Verfolgt wird das Motorrad von der Verkehrspolizistin Chihaya Hagiwara, genannt Göttin des Windes, jedoch entkommt es ihr immer wieder. Auch Conan geht in die Spur, weil er nicht glaubt, dass das schwarze Motorrad ein Einzelfall war, sondern es Teil einer größeren Verschwörung im Zusammenhang mit einer Reihe von tödlichen Unfällen auf der Autobahn ist.

DF Deutsch & **OMU** Japanische Originalversion m. dt. UT



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas, Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer, Ursula Werner, Anna Stieblisch. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft. Neuverfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Erich Kästner.

Fazit: Mit seiner Neuverfilmung des Erich-Kästner-Klassikers „Emil und die Detektive“ liefert David Dietl einen bunten, überdrehten Kinderfilm ab, der der literarischen Vorlage erstaunlich treu bleibt, sie aber zeitgemäß modernisiert und gekonnt mit den Klischees des heutigen Berlins spielt. (Filmstarts)



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritz Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neustädter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kulturreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahlani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi sofort aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuhexen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg.



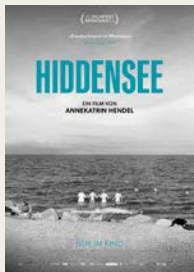
Kalter Hund

Mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch, Karoline Eichhorn. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg.

Marianne findet ihren Mann am Morgen seines 100. Geburtstags tot in seinem Bett. Ihr Gatte hat sich der opulenten Jahrhundertfeier mit Verwandtschaft und Lokalpresse durch eine Überdosis Tabletten

entzogen. Eine Unverschämtheit, die Marianne nicht an die große Glocke hängen will. Und so sieht sich die Familie gezwungen, ein absurdes Schmierentheater zu veranstalten, um das Bild der anerkannten Vorzeigefamilie vor den geladenen Gästen aufrechtzuerhalten. Während die Leiche des Patriarchen noch durchs Haus manövriert wird, entbrennt bereits ein erbitterter Streit um das Erbe. Doch das Testament ist verschwunden und zwischen gierigen Erben, verdrängten Wahrheiten und einer Familienaufstellung mit einem exzentrischen Schamanen kommen dunkle Geheimnisse ans Licht.

Mit bissigem schwarzen Humor, messerscharfen Dialogen und einem feinen Gespür für familiäre Abgründe erzählt der Film von Macht, Geld und den Absurditäten bürgerlicher Fassaden. Spielfilmdebüt von Pauline Roenneberg.



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeeinsel hinausreichen.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Eine junge Regisseurin soll das Slasher-Franchise *Camp Miasma* wiederbeleben. Als sie den einstigen Star der Originalfilme besucht, driften die beiden Frauen in eine Welt aus Begierde, Angst und Wahnsinn.

Blood. Lust. A new kind of horror remake. After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



Für immer 16

Mit Lilith Stangenberg, Chang Wang, Mücke, Twiggy, Anton Garber. Film von Brezel Göring. Musik: Stereo Total.

Eine freundschaftliche Killerkomödie aus dem Kosmos des früheren Kult-Duos Stereo Total, gedreht auf Super-8. Nach einem Roman von Françoise Cactus.

Ein gemeinsamer Urlaub soll eine ehemalige und heillos zerstrittene Experimentalfilmgruppe wieder zusammenbringen, doch das wird schwierig. Richtig kompliziert wird es, als Rudolph zur Gruppe hinzustößt und diese einen Film über eine Serienmörderin drehen will.



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann. Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)

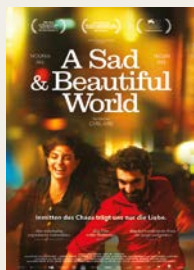


The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino und Yasmina werden im selben libanesischen Krankenhaus nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts

werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis bei den Filmfestspielen von Venedig.



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf

einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ (Filmstarts)

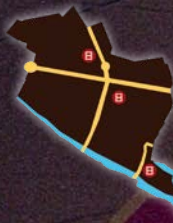


Adams Acht

Mit Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz, Katrin Röyer, Stephanie Amarell, Heino Ferch, Axel Milberg. Film von Hannu Salonen.

Ratzeburg, Ende der 50er Jahre. Eine Kleinstadt an der Grenze zur DDR. Hier unterrichtet Karl Adam (Oliver Masucci) Physik und Sport und trifft auf eine vaterlose Gene-

ration junger Männer, Außenseiter, die nicht wissen, wohin mit ihrer Wut. Doch Adam sieht etwas in diesen Männern, das sonst niemand sieht. Er setzt sie in einen Ruder-Achter und gibt ihnen eine Perspektive. Einer von ihnen: der spätere Philosoph Hans Lenk (Felix Kammerer). Adams unkonventionelle Methoden führen zu ersten Erfolgen, doch die Funktionäre des elitären Rudersports verspotten und sabotieren ihn.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de