



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Ostkreuz & Treptower Park



Open Air Cinema

Herbstkino bis 2. Oktober

Programm September

10.9. Bugonia ENGLISH OMU

20:00 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

11.9. The Odyssey ENGLISH OMU

20:00 FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan

12.9. In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU

20:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski

13.9. The Drama ENGLISH OMU

20:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

14.9. Das tiefste Blau O Último Azul OMU

20:00 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro

15.9. Lesbian Space Princess ENGLISH OMU

20:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

16.9. Rose OMEU

20:00 FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleiner

17.9. 22 Bahnen OMEU

20:00 FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer

18.9. Teenage Sex and Death at Camp

20:00 Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026

19.9. Obsession ENGLISH OMU

20:00 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

20.9. Backrooms Extended ENGLISH OMU

20:00 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons

21.9. Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT

20:00 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner

22.9. Was haben wir gelacht OMEU

20:00 FSK 12. 103' DE 2026. R: E. Müller, I. Schneider

23.9. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche

20:00 Lücke OMEU FSK 6. 137' D 2025. R: S. Verhoeven

Saisonende:
Hausfest 02.10.

24.9. Teenage Sex and Death at Camp

20:00 Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026

25.9. Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU

20:00 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch

26.9. Marty Supreme ENGLISH OMU

20:00 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

27.9. In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU

20:00 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski

28.9. Scherbenland OMEU / MIT ENGL. UT

20:00 FSK 12. 104' DE 2026. R: Lutz Pehnert, F. Hübner

29.9. The Drama ENGLISH OMU

20:00 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

30.9. Obsession ENGLISH OMU

20:00 FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker

1.10. Teenage Sex and Death at Camp

20:00 Miasma ENGLISH OMU FSK 16. 112' US 2026

2.10. HAUSFEST: Lesbian Space Princess OMU

20:00 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion m. englischen UT with English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema

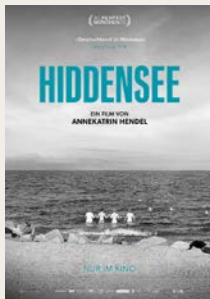
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz

Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30

Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 10.9.–16.9.	Do 10.09.	Fr 11.09.	Sa 12.09.	So 13.09.	Mo 14.09.	Di 15.09.	Mi 16.09.
Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annekatrin Hendel			13:40	13:40			
Becoming Kim DF/TEILW. OMU FSK 0. 93' KR/DE 2026. Regie: Susanne Kim			14:00	14:00			
Lebensansichten eines Huhns DF FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Was haben wir gelacht DF FSK 12. 103' DE 2026. R: Eva Müller, Isabel Schneider	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Spaziergang nach Syrakus DF FSK 6. 97' DE 2026. Regie: Lars Jensen	16:00 20:00	16:00	16:00 20:00	16:00	16:00 20:00	16:00	16:00 20:00
The Invite ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2026. Regie: Olivia Wilde		20:00		20:00		20:00	
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	20:10	20:10	20:10	20:10	20:10	20:10	20:10
The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:00	22:10	22:00	22:10	22:00	22:10	22:00
Lebensansichten eines Huhns OMU FSK 12. 97' GR/HU/DE 2025. Regie: György Pálfi	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter Coming soon

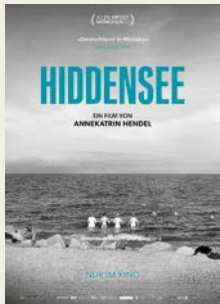
17.09. ADAMS ACHT mit Oliver Masucci, Felix Kammerer: Filmbiografie von Hannu Salonen • **KALTER HUND** mit Lea Drinda, Victoria Mayer, Corinna Harfouch. Schwarze Komödie von Pauline Roenneberg

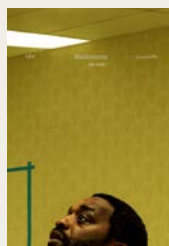
Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 10.09.–16.09.		Do 10.09.	Fr 11.09.	Sa 12.09.	So 13.09.	Mo 14.09.	Di 15.09.	Mi 16.09.
Kinderkino アニメ・アニメ	Toy Story 5 DF FSK 0. 102' US 2026. Regie: Andrew Stanton			14:15	14:15			
	Minions & Monster DF FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin			14:30	14:30			
	Chihiros Reise ins Zauberland DF + OMU FSK 0. 125' JP 2001. Regie: Hayao Miyazaki			12:00 OMU	12:00 DF			
	Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways DF + OMU FSK 12. 110' JP 2026. Regie: Takahiro Hasui			12:00 OMU	12:00 DF			
	Perfect Blue WA 2026 OMU FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon			23:55		22:10		
	Steckerlfischfiasko DF FSK 12. 99' DE 2026. Regie: Ed Herzog	16:10	16:10	16:25	16:25	16:10	16:10	16:10
	Hiddensee DF FSK 0. 123' DE 2026. Regie: Annkatrin Hendel	18:15	18:15	18:30	18:30	18:15	18:15	18:15
	Vaterland DF FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	16:15 18:00	16:15 18:00	16:30 18:15	16:30 18:15	16:15 18:00	16:15 18:00	16:15 18:00
	Vaterland Fatherland OMEU / MIT ENGL. UT FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski	14:30 19:45	14:30 19:45			14:30	14:30 19:45	14:30 19:45
	Strick im Kino #15: Allegro Pastell DF FSK 12. 100' DE 2026. Regie: Anna Roller					20:00		
	The Odyssey ENGLISH OMU FSK 12. 173' US 2026. Regie: Christopher Nolan	20:45	20:45	21:00	21:00	20:45	20:45	20:45
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker	14:00 21:30	14:00	21:45		14:00	14:00 21:30	14:00
	Backrooms Extended ENGLISH OMU FSK 16. 127' US 2026. Regie: Kane Parsons		21:30		21:45			21:30
SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.




Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 10.–16.9.	Do 10.09.	Fr 11.09.	Sa 12.09.	So 13.09.	Mo 14.09.	Di 15.09.	Mi 16.09.
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 16/18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger	18:00	Berlin Swamp Fest 2026 Swamp Cinema presented by Final Girls Film Festival		18:00	18:00	18:00	18:00
Staatsschutz Prosecution OMEU / MIT ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat	20:00			20:00	20:00	20:00	
Teenage Sex and Death at Camp Miasma OMU FSK 16. 112' US 2026. R: Jane Schoenbrun	22:15			22:15	22:15	22:15	
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner						20:00	
Sirât OMEU / ENGLISH SUBS FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe						22:10	
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							



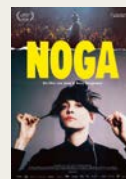
KitKatClub – Kinks of Berlin

Film von Philipp Fussenegger.

Eine cineastische Erfahrung über Freiheit, Nähe, Identität, Sex und das Verlernen von Scham – ungeschönt und poetisch zugleich. Die Doku taucht ein in die geheimnisvolle Welt eines der ikonischsten Clubs weltweit – und begleitet ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte.

Macht euch bereit für einen seltenen, intimen Blick hinter die Türen des KitKatClubs Berlin!

A cinematic encounter with a legendary place that has become, for many, a symbol of freedom and transformation. Director Philipp Fussenegger and author Susanne Heuer follow regulars at Berlin's iconic KitKatClub as they switch between their everyday lives and their nighttime personas—drag performers, BDSM couples, trailblazers, and those in search of something. They give them space to tell their stories, creating an intimate glimpse into a world that usually eludes the camera. A documentary about the desire to be someone else for one night—and, in doing so, to discover oneself.



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

10.-16. Sept.

VATERLAND

*Thomas Mann und seine Tochter Erika
auf einer Reise durch Nachkriegsdeutschland*

*„Das bereichernde Werk
eines modernen Meisters.“*

TIME OUT



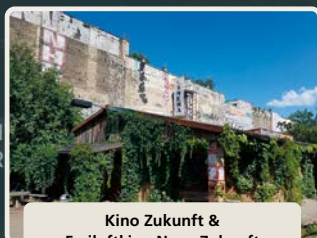
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Staatsschutz Prosecution

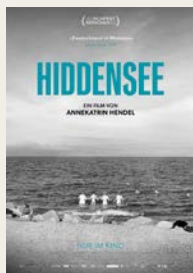
Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Justizthriller von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt

ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Kino Zukunft OMEU Deutsche Originalversion mit engl. UT
German language with English subtitles



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel.

Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literaturnobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele Dt. Originalversion



Vaterland Fatherland

Mit Hannes Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Pawel Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hannes Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Pawel Pawlikowski nach *IDA* (2013) und *COLD WAR* (2018), ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie auf den Filmfestspielen von Cannes.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Blood. Lust. Welcome to Camp Miasma... A new kind of horror remake, starring Hannah Einbinder and Gillian Anderson.

After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.

Kino Zukunft OMEU Englische Originalversion mit dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Odyssee The Odyssey

Filmeleos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene, Lupita Nyong'o als Helena & Klytämnestra, Charlize

Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon, Himesh Patel als Eurylochos, Bill Irwin als Polyphem, Samantha Morton als Kirke u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's next film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López.
Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



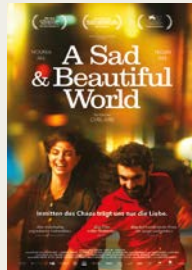
Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als

Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er. 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Auf einem griechischen Hühnerhof entschlüpft ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen und zieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit auf einem Lkw und erlebt die skurrilsten Abenteuer.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier.

Tilsiter Lichtspiele DF & OMU Originalversion m. dt. UT



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.
Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Also muss Paul seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion

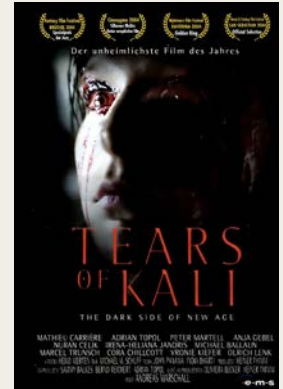


Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster.

Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeyer die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineplot – eine Liebeserklärung

an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert.



Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe. DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfasen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.



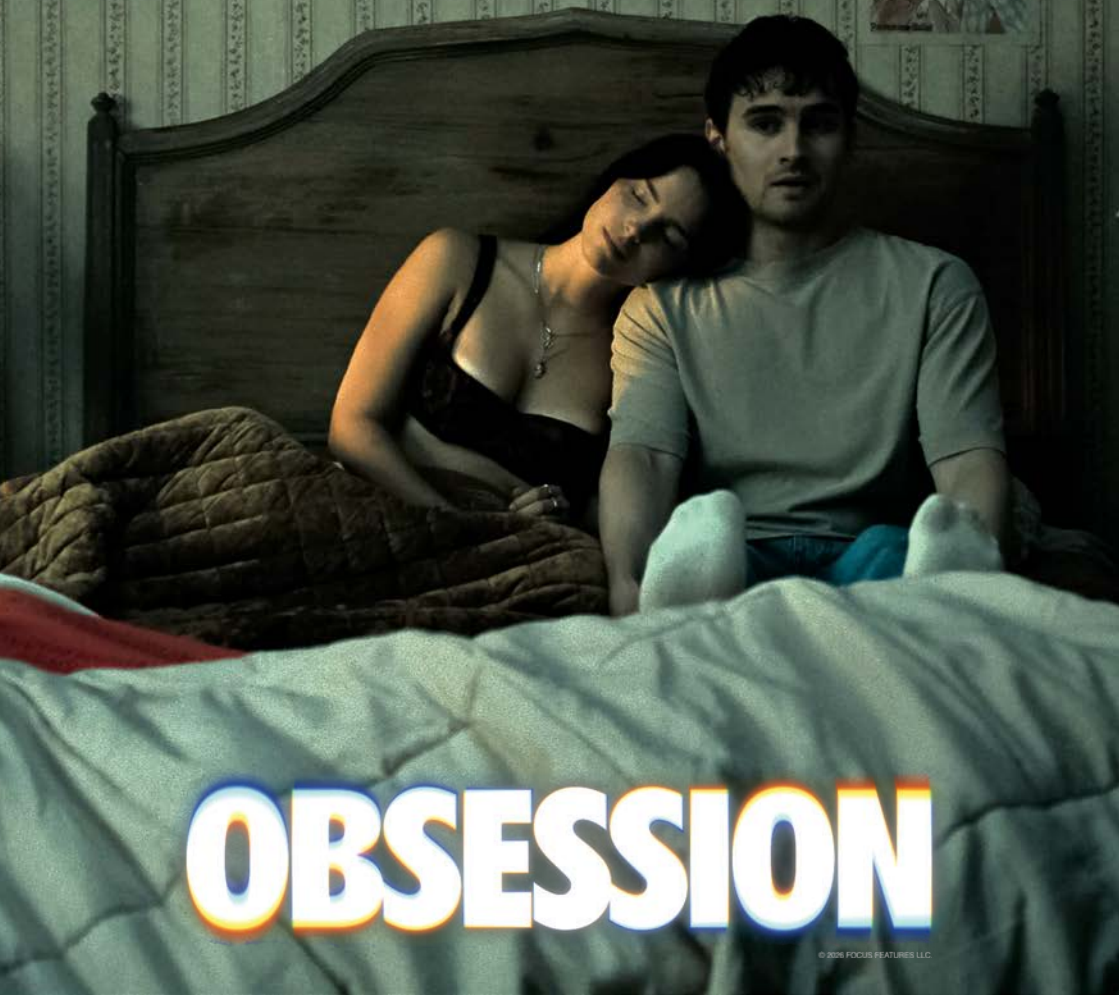


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

10.-16. Sept.



OBSSESSION

© 2006 FOCUS FEATURES LLC



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Pawel Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf

eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete Film von Oscar-Gewinner Pawel Pawlikowski (*Cold War*, *Ida*) von der Rückkehr Thomas Manns und seiner Tochter Erika aus dem amerikanischen Exil in ihre Heimat – ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Deutsche Originalversion & OMEU mit englischen Untertiteln
German language with English subtitles



Die Odyssee The Odyssey

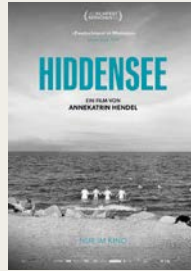
Filmepos von Christopher Nolan.

Die Irrfahrten des Odysseus und seiner Gefolgsleute nach dem Trojanischen Krieg. Mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Zendaya als Athene u.v.a.

Defy the Gods. Christopher Nolan's

latest film, *The Odyssey*, is a mythic action epic shot across the world, that brings Homer's foundational saga to the big screen.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Hiddensee

Dokumentarfilm von Annekatrien Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen s/w-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annekatrien Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

You wished for this. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Backrooms: Everything Must Go Extended Version

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Die Backrooms: Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, kalte Leuchtstoffröhren – eine menschenleere Parallelwelt.

A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Chihiros Reise ins Zauberland WA 2026

千と千尋の神隠し. JP 2001. Anime von Hayao Miyazaki. Studio Ghibli. FSK 0.

Als die junge Chihiro während eines Ausflugs mit ihren Eltern einen geheimnisvollen Tunnel durchquert, ahnt sie nicht, dass sie damit die Grenze zu einer verborgenen Welt überschreitet. Auf der anderen Seite

erwartet sie eine geheimnisvolle Stadt, bewohnt von Geistern und magischen Wesen, die den Menschen gewöhnlich verborgen bleibt. Doch der Ausflug nimmt eine dramatische Wendung: Ihre Eltern werden in Schweine verwandelt und Chihiro droht, selbst aus der Welt der Menschen zu verschwinden. Mit der Hilfe des geheimnisvollen Jungen Haku muss sie sich in Yubabas magischem Badehaus behaupten, begegnet rätselhaften Wesen wie dem geheimnisvollen Ohngesicht und stellt sich den Prüfungen dieser fremden Welt.

Mit diesem Anime schrieb Hayao Miyazaki Animationsfilmgeschichte: Nach seinem Kinostart im Jahr 2001 entwickelte sich das Werk des Studio Ghibli zu einem weltweiten Erfolg. Der japanische Kultfilm begeistert durch seine berührende Coming-of-Age-Geschichte und seine universellen Themen, die auch nach 25 Jahren nichts von ihrer Aktualität und Magie verloren haben.

Bei der Berlinale 2002 wurde der Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet und setzte damit ein Zeichen für die internationale Anerkennung japanischer Animationskunst. Miyazaki, Mitbegründer des Studio Ghibli und Schöpfer zahlreicher Klassiker wie *Mein Nachbar Totoro*, *Prinzessin Mononoke* und *Das wandelnde Schloss*, erhielt für CHIHIRO 2003 den Oscar für den Besten Animationsfilm. 2024 wurde er für *Der Junge u. d. Reiher* erneut mit dem Oscar ausgezeichnet.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. FSK 6.

Es war einmal in Hollywoodland... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, schreckliche Monster auf die Welt loslassen und sich heldenhaft daran machen, den Planeten vor dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.

Eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Vom Popsternchen zur gefeierten Schauspielerin – so stellt sich Mima ihre Karriere nach dem Weggang von einer Girlgroup vor. Doch zunächst muss die angehende Schauspielerin ihr Können am Filmset unter Beweis stellen – auch

mit einer Vergewaltigungsszene. Um ihren Imagewandel zu bekräftigen, hat sie ein Aktschooting bei einem berühmten Fotografen. Nicht alle ihre Fans sind davon begeistert und sie erhält sogar Drohbriefe. Im Internet stößt die junge Frau auf ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt, gestalkt und nach dem brutalen Mord an ihrem Drehbuchautor verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität. Immer öfter sieht sie Illusionen einer anderen Mima – und auch die Morde in ihrem Umfeld gehen weiter.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt. Das Regiedebüt von Satoshi Kon, der mit Filmen wie *Paprika* (2006), *Millennium Actress* (2001) und *Tokyo Godfathers* (2003) weltweit Publikum und Kritik begeisterte.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Steckerlfischfiasco

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff. Regie: Ed Herzog.

Für den beliebten Dorfgendarm Franz Eberhofer geht es auf bisher unberührtes Terrain, als der örtliche Steckerlfischkönig auf dem hiesigen Golfplatz mausetot aufgefunden wird. Klar, dass sich der Franz da nicht länger mit Nichtig-

keiten wie dem Umzug in den Neubau oder dem Wahlkampf von der Susi zur Bürgermeisterin aufhalten kann. Gemeinsam mit Kumpel Rudi Birkenberger ermittelt das wiedervereinte Dreamteam im 10. filmischen Abenteuer inmitten zweier verfeindeter Volksfestclans – Fiasco vorprogrammiert.

„Dieser Eberhofer ist ein wunderbarer Schmarrn: Auch dass die Eberhofer-Macher keine Chance auf einen Gag verschenken, wenn denn einer drin ist, muss man ihnen mehr als zugutehalten... Es gibt sowieso keine schlechten Eberhofer-Filme. ‚Steckerlfischfiasco‘ ist aber definitiv einer der besten.“ – Süddeutsche Zeitung



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)



Spaziergang nach Syrakus

Mit Charly Hübner, Lina Beckmann.
Tragikomödie von Lars Jessen.

Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr

1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan...

Regisseur Lars Jessen (*Mittagsstunde*) erzählt von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius, der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte – und verhandelt dabei erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit sowie die Frage, wie weit man gehen kann, ohne den anderen zu verlieren.

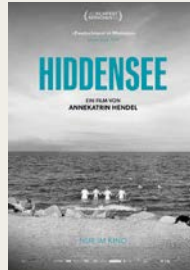


Was haben wir gelacht

Film von Eva Müller, Isabel Schneider.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem

Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er: 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?



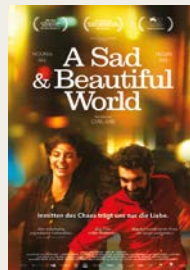
Hiddensee

Dokumentarfilm von Annetkatrin Hendel. Musik: Flake.

Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher in Scharen auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist

durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist – wie Stummfilmstar Asta Nielsen oder Literatur-Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Deutschland im Miniaturformat. Mehrere Erzählstränge, verschränkt über Zeiten und Generationen, führen schließlich zu den sich unaufhörlich zuspitzenden Spannungen der Gegenwart.

In hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern verwebt die preisgekrönte Regisseurin Annetkatrin Hendel Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt und blickt wie durch ein Brennglas auf Bewegungen, die weit über die legendäre Ostseeeinsel hinausreichen. HIDDENSEE ist ein gleichsam poetisches wie beunruhigendes Kinoerlebnis voller visueller und erzählerischer Kraft.



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer miteinander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben.

Mit A SAD AND BEAUTIFUL WORLD, der bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, gelingt dem Regisseur Cyril Aris eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist.



The Invite

Mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton. Komödie von Olivia Wilde.

Was als geselliger Abend mit Small-talk gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Joe and Angela's marriage is on thin ice. When they invite their enigmatic upstairs neighbors for a dinner party, the night spirals into unexpected places.



Lebensansichten eines Huhns

Tragikomödie von György Pálfi.

Am Anfang war das Ei. Oder doch das Huhn? Für die existenziellste aller Fragen bleibt auf einer Hühnerfarm wenig Zeit. Es ist das Los des flauschigen Federviehs, dass es los muss – direkt nach dem Schlüpfen über Fabriklaufbänder und Autobahnen – und nicht selten im Suppentopf endet.

Der Zufall will es, dass auf einem griechischen Hühnerhof ein schwarz gefiedertes und besonders kluges Hühnchen eines Tages entschlüpft und loszieht in die große, weite Welt. Nach einem Tankstellen-Rendezvous mit einem hungrigen Fuchs nutzt es eine Mitfahrgelegenheit mit einem Lkw. Doch ein Hund verschleppt das renitente Federtier auf den Hinterhof eines heruntergekommenen Restaurants. Dessen alternder Besitzer steht nur scheinbar besser da, denn der Laden läuft nicht mehr und schlecht gelaunte Schmuggler gehen ein und aus. Für das Huhn beginnt ein neuer Lebensabschnitt: Es beweist sich in der Hühnerstall-Hierarchie, zankt mit Puten, gewinnt das Herz des Hahns und erschließt neues Terrain auf der Suche nach einem Brutplatz. Dabei stolpert es in die kriminellen Verstrickungen der dort lebenden Familie, die ihrerseits ums Überleben kämpft. Und dabei den Kükenwunsch der unerschrockenen Henne unweigerlich durchkreuzt.

Von Hühnern und Menschen: Ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier. Von ihrer manchmal komplizierten Koexistenz erzählt der preisgekrönte Regisseur György Pálfi eindringlich und mit einem genialen Kunstgriff: **LEBENS-ANSICHTEN EINES HUHN** ist sowohl die emanzipierte Autobiographie einer Körnerpickerin als auch eine sehr originelle Geschichte über das Abenteuer des Erzählens.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander. Die Geister sind überall.

„Ein mysteriös-zärtliches Kinowunder, das bis zu seiner letzten Einstellung einfach nicht aufhört, sein Publikum immer und immer wieder zu überraschen.“ (Filmstarts)



Becoming Kim

Dokumentarfilm von Susanne Kim.

Die deutsche Filmemacherin Susanne, verheiratet mit Jeong Rae Kim, einem Koreaner, richtet die Kamera mit Humor und Zärtlichkeit auf ihre eigene interkulturelle Ehe und Familie. Während sie mit den Rollen als Ehefrau, Mutter und Künstlerin jongliert, inszeniert sie humorvolle

und poetische Performances – leise Akte der Rebellion, die ihren Gefühlen und ihrer inneren Welt Ausdruck verleihen.

In einem Mix aus Beobachtungen und inszenierten Momenten taucht der Film in das Chaos von Liebe, Identität und kulturellem Aufeinanderprallen ein.

Zugleich tiefst persönlich und universell stellt *Becoming Kim* die Frage: Wie bleiben wir uns selbst treu – und lernen gleichzeitig, einen anderen Menschen zu lieben?



Jetzt im Kino Zukunft *Now playing*

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Justizthriller von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt

ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020), ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.



Scherbenland – Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser. Film v. Lutz Pehner, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde.

Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maike Rosa Vogel. Ihre Musik entsteht aus dem Alltag eines Bezirks, der sich zwischen Mythos, Gentrifizierung und neuer kultureller Energie bewegt. Ein Film über Musik und Poesie als Widerstand – damals und heute. Und über die Frage, ob beides noch immer die Kraft hat, eine Stadt zu verändern.



Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson. Queer-Meta-Horror v. Jane Schoenbrun.

Eine junge Regisseurin soll das Slasher-Franchise *Camp Miasma* wiederbeleben. Als sie den einstigen Star der Originalfilme besucht, driften die beiden Frauen in eine Welt aus Begierde, Angst und Wahnsinn.

Blood. Lust. Welcome to Camp Miasma... *A new kind of horror remake, starring Hannah Einbinder and Gillian Anderson.*

After years of waning fandom, the Camp Miasma slasher franchise is handed over to an enthusiastic young director for resurrection. But when she visits the original movie's star, a now-reclusive actress shrouded in mystery, the two women fall into a blood-soaked world of desire, fear, and delirium.



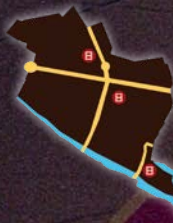
Sirât

Mit Sergi López, Bruno Nùñez. Road-movie von Öliwer Laxe.

Vater und Sohn suchen auf einem Rave in den Bergen Südmarokkos ihre Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer Party verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch folgen sie einer Gruppe zu einem letzten Rave in der Wüste.

Mit SIRÂT präsentiert der vielfach ausgezeichnete Regisseur Oliver Laxe seinen bislang radikalsten Film. Er führt seine Figuren und das Publikum auf einen erschütternden Weg zwischen Leben und Tod, zwischen Rausch und Offenbarung. Ein Vater sucht in der Wüste Marokkos nach seiner verschwundenen Tochter – und findet dabei eine tiefere Wahrheit über sich selbst. Der Film ist eine spirituelle Reise durch Schmerz, Stille und Ekstase, getragen von hypnotischen 16mm-Bildern und einem treibenden Soundtrack von Kangding Ray. SIRÂT ist Kino als Grenzerfahrung – roh und intensiv.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



BACKROOMS © WENDIGOON/A24/CONSTANTIN



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de