



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

2.-8. Juli

OBSESSION

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
2.-22. Juli

ONE WISH WILLOW

CRACK!

AMAZE YOUR FRIENDS

ONE WISH WILLOW

Spark the middle and break in half

ONE WISH WILLOW

and break in half

ONE WISH WILLOW

ONE WISH WILLOW

ONE WISH WILLOW

Make your dream come true

ONLY \$6.99

GET YOURS TODAY!





Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Treptower Park & Ostkreuz

Open Air Cinema Sommerkino '26

Programm 2.-22. Juli

02.7. Bugonia ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

03.7. Marty Supreme ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

04.7. „Wuthering Heights“ ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell

05.7. Sinners ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler

06.7. The Bride! ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 127' US 2026. Regie: Maggie Gyllenhaal

07.7. One Battle After Another ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 162' US 2025. R: Paul Thomas Anderson

08.7. Project Hail Mary ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 157' US 2025. R: Phil Lord, Chris. Miller

09.7. Dry Leaf OMEU (ENGLISH SUBS)
21:45 186' GE 2025. Regie: Alexandre Koberidse

10.7. Father Mother Sister Brother ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. R: Jim Jarmusch

11.7. Hamnet ENGLISH OMU
21:45 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao

12.7. Pillion ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton

13.7. Lesbian Space Princess ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 86' AU 2025. R: E. H. Hobbs, L. Varghese

14.7. Rote Sterne überm Feld DF
21:45 FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs

15.7. Dry Leaf OMU (DT. UT)
21:45 186' GE 2025. Regie: Alexandre Koberidse

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung /
OMU Originalversion mit dt. UT with German subs / OMEU
= ENGLISH SUBBED Originalversion m. englischen UT with
English subs / ENGLISH OMU English with German subs

16.7. Sentimental Value OMU
21:45 FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier

17.7. No Other Choice OMU
21:45 FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook

18.7. Bugonia ENGLISH OMU
21:45 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

19.7. In d. Sonne schauen Sound of Falling OMEU
21:45 FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski

20.7. The Blue Trail O Último Azul OMEU
21:30 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Dir. Gabriel Mascaro

21.7. It Was just an Accident OMEU
21:30 FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi

22.7. The Secret Agent O Agente Secreto OMEU
21:30 FSK 16. 161' BR 2025. Dir. Kleber Mendonça Filho

Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 02.–08.07.

	Do 02.07.	Fr 03.07.	Sa 04.07.	So 05.07.	Mo 06.07.	Di 07.07.	Mi 08.07.
Meine Frau weint ^{DF} FSK 12. 93' DE/FR 2026. Regie: Angela Schanelec			14:00	14:00			
Sechswochenamt ^{DF} FSK 6. 103' DE 2025. Regie: Jacqueline Jansen			14:00	14:00			
Ich verstehe Ihren Unmut ^{DF} 93' DE 2026. Regie: Kilian Armando Friedrich	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: 23 000 Leben ^{DF} FSK 12. 112' DE 2026. Regie: Markus Goller	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Kommunist ^{DF} FSK 6. 129' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Rose ^{DF} FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleizer	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war ^{DF} FSK 6. 102' D/A 2026. R: Regina Schilling	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
Palästina 36 ^{OMEU} FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	20:30	22:40	20:30	22:40	20:30	22:40	20:30
Father Mother Sister Brother ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	22:50	20:30	22:50	20:30	22:50	20:30	22:50

SCREENS **Tilsiter 1** 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



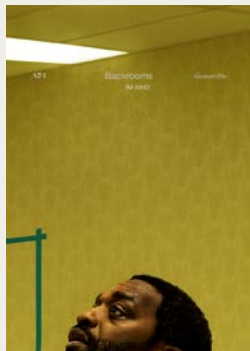
Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 02.07.–08.07.

	Do 02.07.	Fr 03.07.	Sa 04.07.	So 05.07.	Mo 06.07.	Di 07.07.	Mi 08.07.
Kinder & Familie	Neu im Kino: Minions & Monster ^{DF} FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin Animationsfilm von Illumination Minions go to Hollywood!		12:00	12:00	14:00	14:00	14:00
	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00	14:00 16:00 18:00
	Neu im Kino: Minions & Monsters ^{ENGLISH OMU} FSK 6. 90' US 2026. Regie: Pierre Coffin		17:35	17:35	17:35	17:35	17:35
	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30	17:30 19:30
アニメ ・ A N I M E	Neu: Die letzten Glühwürmchen ^{OMU} FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata				12:10		
	Neu: Grave of the Fireflies ^{OMEU} FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata		14:00	14:00	12:10		14:00
	Neu: Die letzten Glühwürmchen ^{DF} FSK 6. 85' JP 1988. Regie: Isao Takahata		15:45	15:45	14:00	14:00	15:45
	Perfect Blue (WA 2026) ^{OMU} FSK 16. 81' JP 1997. Regie: Satoshi Kon		23:40	23:40	15:50	15:50	23:40
	Obsession ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker		20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
	Backrooms ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 111' US 2026. Regie: Kane Parsons		21:25	21:25	21:25	21:25	21:25

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fass. / OMU Originalversion m. dt. UT with German subs
 OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

Ab 16.07. **THE ODYSSEY** mit Matt Damon als Odysseus, Anne Hathaway als Penelope, Tom Holland als Telemachos, Robert Pattinson als Antinoos, Lupita Nyong'o als Helena & Klytaimnestra, Zendaya als Athene, Charlize Theron als Kalypso, Jon Bernthal als Menelaos, Benny Safdie als Agamemnon. Dreistündiges Filmepos von Christopher Nolan.



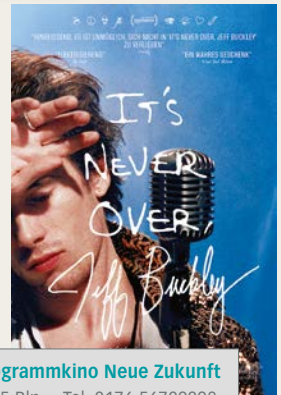
Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 02.–08.07.

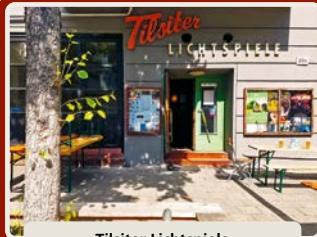
	Do 02.07.	Fr 03.07.	Sa 04.07.	So 05.07.	Mo 06.07.	Di 07.07.	Mi 08.07.
It's Never Over, Jeff Buckley ENGLISH OMU FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg			15:50	15:50			
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Backrooms ENGLISH OMU FSK 16. 111' US 2026. Regie: Kane Parsons	20:00 22:10	20:00 22:10	20:00 22:10	20:00 22:10	20:00 22:10	20:00 22:10	20:00 22:10

SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs
 OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

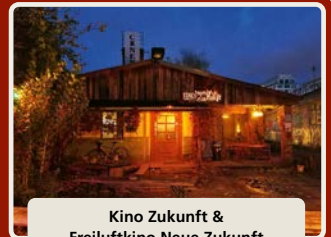
Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele
 Programm kino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
 Programm kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
 Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
 10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter • Intimes • Zukunft

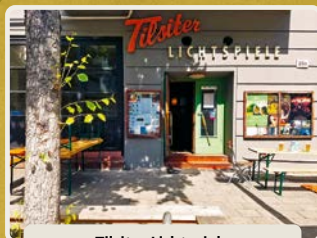
2.-8. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
2.-22. Juli

Backrooms
IM KINO

A24

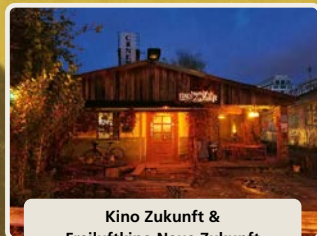
Constantin Film



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de





Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Alptraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

Kino Intimes & Kino Zukunft OMU Engl. OV mit dt. UT



Ingeborg Bachmann

Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller. Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann

an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es der jungen Lore den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen...

Tilsiter Lichtspiele DF



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette.
Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche

Wünsche einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Die letzten Glühwürmchen

火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. **FSK 6.**

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-

Gründer von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Jap. OV m. engl. UT *English subbed*



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination.
Regie: Pierre Coffin. **FSK 6.**

Es war einmal in Hollywoodland... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern.

Der neue Minions-Film ist eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher

Tonfilm, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.

Extra! Extra! The minions are taking over Hollywood!!!

Kino Intimes DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Scherbenland

Ton Steine
Scherben und der Kreuzberg-
Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

Scherbenland erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen?

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz Karriere, am Ende war er für 50 Tage Staatschef der DDR... Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Krenz am Ende seines Lebens? Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) zeichnet den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun.
Historiendrama von Markus Schleizer.

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein und kann seinen Anspruch bestätigen. Doch sein Streben nach Anerkennung

wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Perfect Blue

WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997.
Psychothriller-Anime von Satoshi Kon.
Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestaltet und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

Kino Intimes OMU Japanische Originalversion mit dt. UT



Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Meine Frau weint

Mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer.
Film von Angela Schanelec.

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Thomas, ein 40-jähriger Kranführer, erhält einen Anruf von seiner Frau, die ihn bittet, sie vom Krankenhaus abzuholen. Er trifft sie weinend an... Angela Schanelec gelingt ein so

direkter wie poetischer Film, der sich auf unterschiedlichen Ebenen mit Sprache auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme des Lebens in der Großstadt voller Schönheit und Trauer.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



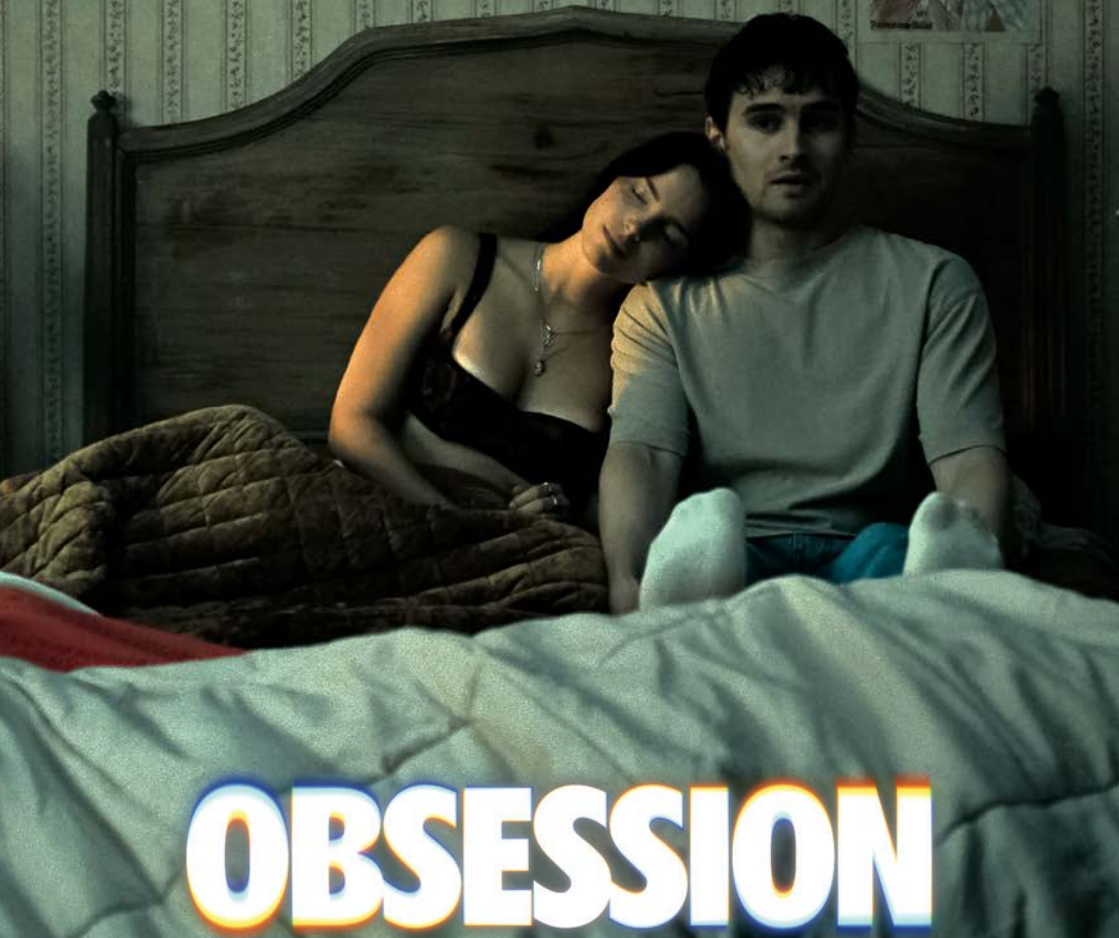
Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsit • Intimes • Zukunft

2.-8. Juli

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
2.-22. Juli



OBSSESSION



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve. Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Die letzten Glühwürmchen Grave of the Fireflies

火垂るの墓. Japan 1988. Anime von Isao Takahata. Studio Ghibli. **FSK 6.**

Ein Junge und seine kleine Schwester kämpfen nach einem Luftangriff ums Überleben. Einer der schönsten (und traurigsten) Anime aller Zeiten, ein Meisterwerk von Isao Takahata (1935-2018), Co-Gründer

von Studio Ghibli und Förderer von Hayao Miyazaki.

Why do fireflies have to die so soon? A young boy and his little sister struggle to survive in Japan in the final months of World War II. Studio Ghibli's legendary early masterpiece, directed by co-founder Isao Takahata.

DF Deutsch & OMU Japanische Originalversion m. dt. UT & OMEU Japanische Originalversion m. engl. UT English subbed



Toy Story 5

Animationsfilm von Pixar & Disney. Regie: Andrew Stanton. **FSK 0.**

Vor 30 Jahren kam der erste vollständig computeranimierte Spielfilm ins Kino: Toy Story. Die Zeiten ändern sich, die Freunde bleiben...

Buzz, Woody, Jessie und Co. stehen vor einer ganz neuen Herausforderung: einem elektronischen Frosch-

Pad. Und schon müssen sie um Aufmerksamkeit kämpfen.

Ab 23.07. DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Obsession

Mit Michael Johnston, Inde Navarrette. Horrorfilm von Curry Barker. **FSK 16.**

Nachdem er die geheimnisvolle „Wunschweide“ zerbrochen hat, um das Herz seiner Anbeteten zu gewinnen, erhält ein hoffnungsloser Romantiker genau das, was er sich gewünscht hat, muss aber bald feststellen, dass manche Wünsche

einen finsternen Preis haben.

Be careful who you wish for. After breaking the mysterious „One Wish Willow“ to win his crush's heart, a hopeless romantic finds himself getting exactly what he asked for but soon discovers that some desires come at a dark, sinister price.

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Perfect Blue WA 2026

パーフェクトブルー. Japan 1997. Psychothriller-Anime von Satoshi Kon. Studio: Madhouse. **FSK 16.**

Die junge Sängerin Mima entdeckt im Internet ihr „Tagebuch“, das von ihrem Alltag berichtet und Details preisgibt, die nur sie wissen kann. In eine ihr fremde Rolle gedrängt und gestalkt und vor dem Hintergrund einer Mordserie in ihrem

Umfeld, verliert Mima zunehmend den Halt in der Realität.

The color of illusion is Perfect Blue. Was ist wirklich wahr? Der Anime vermischt Cyberspace, Fiktion und Realität, Träume und Illusionen wie eine kunstvolle Trompe l'Œil-Malerei – ein Psychothriller, der bis zuletzt undurchschaubar bleibt.

OMU Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Minions & Monster

Animationsfilm von Illumination. Regie: Pierre Coffin. **FSK 6.**

Es war einmal in Hollywood-land... Die aberwitzige und absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern.

Der neue Minions-Film ist eine Hommage an das klassische Hollywood. Stummfilmära, früher Ton-

film, Universal-Monster, Sci-fi-Klassiker, B-Movies - ein wilder Ritt durch Zeiten, Genres, Film- und Kinotechnik.

Extra! Extra! The minions are taking over Hollywood!!!

DF Deutsch & OMU Englische OV m. dt. UT



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele

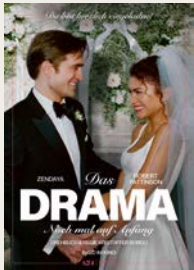


Ingeborg Bachmann Jemand, der einmal ich war

Mit Sandra Hüller: Film von Regina Schilling.

In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von Kärnten bis Rom.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jh.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauhohezeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seidenen ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



Meine Frau weint

Mit Vladimir Vulević, Agathe Bonitzer. Film von Angela Schanelec.

Ein gewöhnlicher Arbeitstag auf einer Baustelle. Thomas, ein 40-jähriger Kranführer, erhält einen Anruf von seiner Frau, die ihn bittet, sie vom Krankenhaus abzuholen. Er trifft sie weinend an...

Angela Schanelec gelingt ein so direkter wie poetischer Film, der sich auf unterschiedlichen Ebenen mit Sprache auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme des Lebens in der Großstadt voller Schönheit und Trauer.



Sechswochenamt

Mit Magdalena Laubisch. Film von Jacqueline Jansen.

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es LORE (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen.

Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese. Film von Markus Schleinzer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Kommunist

Dokumentarfilm von Lutz Pehnert.

Als Kronprinz von Erich Honecker machte Egon Krenz SED-Karriere, am Ende war er Staatschef der DDR. Doch er führte das Land nur 50 Tage, nach der Wiedervereinigung wurde er wegen seiner Mitverantwortung für die Mauertoten zu 6 Jahren Haft verurteilt. Seit seiner

Entlassung 2003 lebt er in Dierhagen an der Ostsee.

Funktionär, Aufsteiger, Apparatschik, Bonze, Hassfigur, Totschläger, Häftling, Vater und Großvater – wer ist Egon Krenz am Ende seines Lebens? In „Kommunist“ zeichnet Lutz Pehnert (*Bettina, Scherbenland*) den Aufstieg und Fall des Mannes nach und beleuchtet seine politischen Entscheidungen im Kontext des Kalten Krieges. Gleichzeitig blickt der Film mit neuer Perspektive auf den Niedergang der DDR und auf die Wege der Menschen, die in diesem System aufwuchsen.

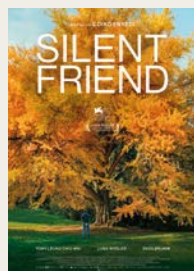


Ich verstehe Ihren Unmut

Mit Sabine Thalau. Film von Kilian Armando Friedrich.

Heike (59) arbeitet als Objekt-leiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kund*innen, Unternehmensleitung und Reinigungskräften. Nachdem sie versucht hat, eine Arbeitskraft eines wichtigen Subunternehmers

abzuwerben, droht dieser, seine Unterstützung einzustellen, sofern er nicht mehr Stunden und Umsatz erhält. Heike gerät zunehmend in einen Konflikt zwischen ihrer Verantwortung gegenüber den eigenen Mitarbeitenden und den Bedingungen des Niedriglohnssektors.

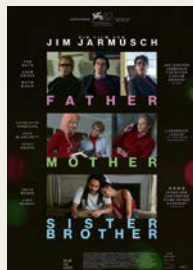


Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



23 000 Leben

Mit Mala Emde, Louis Hofmann, Katharina Stark, Frederick Lau. Film von Markus Goller.

Inspiriert von der wahren Geschichte von „Jugend Rettet“ erzählt 23 000 Leben von einer Gruppe Jugendlicher, die nicht länger tatenlos zusehen will, wie unzählige Menschen auf ihrer Flucht nach Europa

im Mittelmeer sterben. Ohne Erfahrung in der Seenotrettung starten sie eine Crowdfundingkampagne, kaufen ein altes Schiff und retten damit über 23.000 Menschen das Leben. Doch was als gemeinsame Mission voller Hoffnung und Entschlossenheit beginnt, stellt ihr Verständnis von Recht und Gerechtigkeit schon bald auf eine harte Probe.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Backrooms

Mit Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve.
Horrorfilm von Kane Parsons. **FSK 16.**

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wieder-

holender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht.

Step through the door. *A strange doorway appears in the basement of a furniture showroom. A film by Kane Parsons, starring Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass.*



Scherbenland – Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound d. Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Film v. Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur: Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

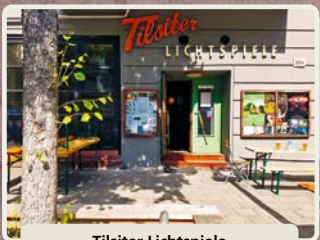
Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

2.-8. Juli



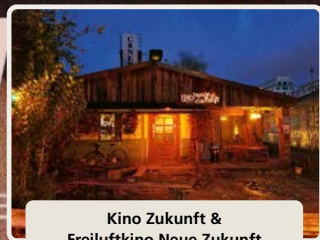
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de