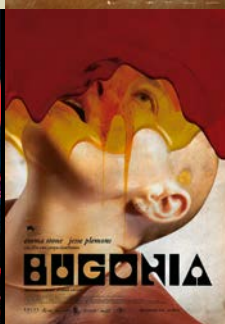


Kinoprogramm

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

25.-31. Dezember





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

25.-31. Dezember

01.01. Film Preview
HAMNET von Chloé Zhao
www.kino-intimes.de/hamnet
ig: @kinointimesberlin

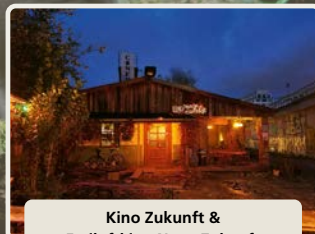
Jessie Buckley, Paul Mescal in **HAMNET**
© 2025 Universal Pictures International



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 25.12.–31.12.		Do 25.12.	Fr 26.12.	Sa 27.12.	So 28.12.	Mo 29.12.	Di 30.12.	Mi 31.12.
Filme für Kinder & Familie	Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum DF FSK 0. 79' NO 2025.	14:00	12:00					
	Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen DF FSK 0. 89' DE 2025. Regie: Gregor Schnitzler		13:25	11:45	11:45			
	Zoomania 2 DF FSK 6. 108' US 2025. R: Jared Bush, Byron Howard Animationsfilm von Disney	13:45 16:00 18:15	13:45 16:00 18:15	13:45 16:00 18:15	13:45 16:00 18:15	13:45 16:00 18:15	13:45 16:00 18:15	13:15 15:30
	Zootopia 2 ENGLISH OMU FSK 6. 108' US 2025. R: Jared Bush, Byron Howard	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:45
アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ・アニメ	Jujutsu Kaisen: Execution OMU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono						15:20	
	Demon Slayer: Infinity Castle OMU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki							12:10
	Jujutsu Kaisen: Execution OMEU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono		15:20					15:15
	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki			12:10	12:10			17:15
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara			15:10	15:10			20:20
	Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii	15:40	11:45 22:55	22:55	22:55		13:45	
	Sorry, Baby ENGLISH OMU FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson	20:30				14:10		
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos		20:30	20:30	20:30		22:20	20:00
	In die Sonne schauen Sound of Falling OMEU FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schiliński					20:30		
	Preview: Lesbian Space Princess ENGL. OMU FSK 16. 86' AU 2025. R: Emma H. Hobbs, L. Varghese						20:30	
	Sentimental Value OMU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier	21:40		21:40		21:40		
	Sentimental Value OMEU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier		21:40		21:40		21:40	
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

01.01. 20:00 Film Preview: **HAMNET** mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao (Nomadland)

04.01. 14:00 Familien-Preview: **CHECKER TOBI 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde** mit Tobj Krell

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Licht. 25.–31.12.	Do 25.12.	Fr 26.12.	Sa 27.12.	So 28.12.	Mo 29.12.	Di 30.12.	Mi 31.12.
Der Tod ist ein Arschloch DF FSK 6. 82' DE 2025. Regie: Michael Schwarz			14:15	14:15	16:00	16:00	31.12. geschlossen
Satanische Sau DF FSK 16. 89' DE 2025. Regie: Rosa von Praunheim			16:00	16:00			
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs			16:15	16:15			
Herz aus Eis OMU FSK 12. 118' FR/DE 2025. Regie: Lucile Hadžihalilovic			17:50	17:50			
Sehnsucht in Sangerhausen DF FSK 6. 90' DE 2025. Regie: Julian Radlmaier	16:00	16:00			17:45	17:45	
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro	17:50	17:50					
22 Bahnen DF FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer	18:00	18:00					
Amrum DF FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin					18:15	18:15	
Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse DF FSK 6. 113' DE 2025. Regie: Wolfgang Becker	15:45 20:10	15:45 20:10	14:00 19:00	14:00 19:00	16:00 20:10	16:00 20:10	
Neu im Kino: Die jüngste Tochter OMU FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsia Herzi	19:40	19:40	20:15	20:15	19:40	19:40	
Wake Up Dead Man ENGLISH OMU FSK 12. 144' US 2025. Regie: Rian Johnson			21:30	21:30			
Peter Hugar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs			22:30	22:30			
Yes OMU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid					21:55	21:55	
Eddington ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Ari Aster					22:25	22:25	
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU <i>English w/ German subs</i>							



Demnächst im Tilsiter

01.01. DER FREMDE (L'Étranger) von François Ozon • **01.01. HOLY MEAT** von Alison Kuhn



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 25.–31.12.		Do 25.12.	Fr 26.12.	Sa 27.12.	So 28.12.	Mo 29.12.	Di 30.12.	Mi 31.12.
Truth Or Dare OMEU FSK 18. 78' DE 2024. Regie: Maja Classen	25.12. – 26.12. geschlossen			16:00	16:00	22:30	22:30	31.12. – 01.01. geschlossen
Sauna OMU FSK 16. 103' DK 2025. Regie: Mathias Broe				17:45				
Lolita lesen in Teheran OMU FSK 12. 108' IL/IT 2025. Regie: Eran Riklis					17:45			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens						18:00	18:00	
Film Preview: It Was just an Accident OMEU FSK 16. 104' IR/FR/LX 2025. Regie: Jafar Panahi				20:00				
Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay					20:00			
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe				22:10	22:20	20:15	20:15	
Zukunft 1: 64 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino **COMING SOON**
Ab 08.01. **EIN EINFACHER UNFALL** (It Was Just an Accident) von Jafar Panahi

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Lesbian Space Princess

Sci-Fi-Comedy-Animationsfilm von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese.

Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Die heiße Kopf-geldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht – aus lauter Langeweile! Doch als Kiki von den Straight

White Maliens entführt wird, muss Saira den Safe Space des queeren Weltraums verlassen und sie binnen 24 Stunden freikaufen: Die Maliens fordern nämlich die berühmte königliche Labrys – eine goldene Doppelaxt von schier unglaublicher lesbischer Macht. Das einzige Problem... Saira hat sie nicht!

Witzig, knallbunt, euphorisch, kompromisslos queer: Der erste Spielfilm des australischen Duos Leela Varghese und Emma Hough Hobbs ist ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall.

When an introverted princess is forced out of her comfort zone, she finds herself on a wild intergalactic journey filled with drag queens, pop stars, and problematic spaceships. Along the way, she confronts her deepest anxieties and discovers that saving the gay-laxy might just start with saving herself. Think Rick and Morty meets Sailor Moon — with more glitter, more sex jokes, and 100% more lesbians.

Film Preview 30.12. Kino Intimes OMU Engl. OV m. dt. UT



Ein einfacher Unfall It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari.
Filmdrama von Jafar Panahi.

Palme d'Or Festival de Cannes 2025

Verortet im heutigen Iran löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus.

Ausgehend von diesem kleinen Zwischenfall schafft Panahi ein

kraftvolles und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosigkeit auseinandersetzt.

Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities. During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Eghal enters his workshop. His prosthetic leg creaks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

Film Preview 27.12. Kino Zukunft OMU Originalversion m. dt. UT + OMEU OV mit engl. UT English subtitles



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao (Nomadland) nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Chloé Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares und seiner Frau Agnes

erzählt. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

Film Previews 01.01. + 07.01. Kino Intimes

OMU Englische Originalversion m. dt. UT



Die jüngste Tochter La petite dernière

Mit Nadia Melliti. Film von Hafsia Herzi nach dem Roman von Fatima Daas.

Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den prahlerischsten Jungs ihrer

Klasse ab, und sie hat einen heimlichen festen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Fatima fällt es jedoch zunehmend schwerer zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine völlig neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren eigenen Weg finden.

Mit emotionaler und wahrhaftiger Wucht begleitet der Film das sexuelle Erwachsenwerden einer jungen Frau und ihre Suche nach einem Platz in der Welt. Zum großen Teil mit Laiendarsteller:innen besetzt, mit Zärtlichkeit und Fingerspitzengefühl inszeniert, aber ohne Scheu vor Tabubrüchen, gelingt Hafsia Herzi ein Instantklassiker des Queer Cinema.

Tilsiter Lichtspiele OMU OV mit dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Mit Charly Hübner, Christiane Paul.
Tragikomödie von Wolfgang Becker.

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung, der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30.

Jahrestag des Mauerfalls ein Jour-

nalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als sein Leben so richtig im Chaos zu versinken droht, trifft er Paula.

Wolfgang Becker, Regisseur von Tragikomödien wie „Das Leben ist eine Baustelle“ (1997) und „Good Bye, Lenin!“ (2003), ist am 12. Dezember 2024 kurz nach Ende der Dreharbeiten verstorben. Seine künstlerischen Wegbegleiter, Regisseur Achim von Borries und Produzent Stefan Arndt, haben die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo in Wolfgang Beckers Sinne zu Ende gebracht.

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner, Claudia Eisinger, Bernhard Schütz, Katarina Witt u.v.a.

Tilsiter Lichtspiele



Herz aus Eis La tour de glace

Mit Marion Cotillard, Clara Pacini,
August Diehl, Gaspar Noé. Film von
Lucile Hadžihalilović.

Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne findet in einem Filmstudio Zuflucht und gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften

Hauptdarstellerin des Films „Die

Schneekönigin“, der dort gerade gedreht wird. Christina gilt als genial, perfektionistisch und kompliziert, doch überraschend entwickelt sie eine fürsorgliche Zuneigung für Jeanne. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

Inspiziert von Hans Christian Andersens Märchen „Die Schneekönigin“ erzählt die preisgekrönte französische Regisseurin Lucile Hadžihalilović eine hypnotische Coming-of-Age-Geschichte zwischen Traum und Wirklichkeit. Die junge Clara Pacini brilliert in ihrer ersten großen Rolle

Tilsiter Lichtspiele OMU OV m. dt. UT



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln

und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, biting funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion m. dt. UT



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lil-
leas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård.
Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellt. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille

wieder vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

Kino Intimes OMU Originalversion mit deutschen UT +
OMEU English subtitles

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die ~~neuen~~ kino ~~schne~~
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

25.-31. Dezember

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025

anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. A true cult classic.

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue* –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji

in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film of all time!**

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das

Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion mit engl. UT English subbed



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回遊 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flüchen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! Restricted 16+

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT



Neu im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao (Nomadland) nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Chloé Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares und seiner Frau Agnes

erzählt. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

Film Previews 01.01. + 07.01. OMU Engl. OV m. dt. UT



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille wieder

vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

OMU Originalversion m. dt. UT + OMEU English subtitles



Sorry, Baby

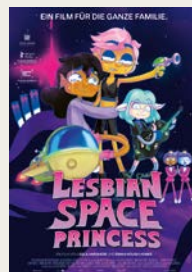
Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedeges. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über

mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin. Regiedebüt von Eva Victor.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, biting funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

OMU Englische OV m. dt. UT



Lesbian Space Princess

Sci-Fi-Comedy-Animationsfilm von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese.

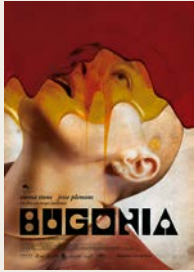
Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Die heiße Kopfgeldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht – aus lauter Langeweile! Doch als Kiki von den Straight

White Maliens entführt wird, muss Saira den Safe Space des queeren Weltraums verlassen und sie binnen 24 Stunden freikaufen: Die Maliens fordern nämlich die berühmte königliche Labrys – eine goldene Doppelaxt von schier unglaublicher lesbischer Macht. Das einzige Problem... Saira hat sie nicht!

Witzig, knallbunt, euphorisch, kompromisslos queer: Ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall.

When an introverted princess is forced out of her comfort zone, she finds herself on a wild intergalactic journey filled with drag queens, pop stars, and problematic spaceships. Along the way, she confronts her deepest anxieties and discovers that saving the gay-laxy might just start with saving herself. Think Rick and Morty meets Sailor Moon — with more glitter, more sex jokes, and 100% more lesbians.

Film Preview 30.12. OMU Engl. OV m. dt. UT



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Die vierte Zusammenarbeit des griechischen Regisseurs Yorgos Lanthimos mit Emma Stone in Folge seit 2018.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson nach Motiven aus Pynchons „Vineland“.

When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter.

OMU Englische OV mit dt. UT English w/ German subtitles



Zoomania 2 Zootopia 2

Disney-Animationsfilm von Jared Bush, Byron Howard. FSK 6.

Das Polizisten-Duo Judy Hopps und Nick Wilde gerät auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

Brave rabbit cop Judy Hopps and her friend, the fox Nick Wilde, team up again to crack a new case, the most perilous and intricate of their careers.

Deutsche Fassung & OMU Englische OV m. dt. UT



In die Sonne schauen Sound of Falling

Mit Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest. Film von Mascha Schilinski.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark, eine Erzählung von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika

(1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit/Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse.

Ein großer, epochaler Film, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen.

A remote German farm harbors generations of secrets. Four women, separated by decades but united by trauma, uncover the truth behind its weathered walls.

OMEU Deutsche Fassung m. engl. UT German w/ English subs



Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

Mit Tobi Krell. Dokumentarischer Abenteuerfilm von Antonia Simm. FSK 0.

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“:

Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Nach den ersten beiden Checker Tobi-Filmen „Das Geheimnis unseres Planeten“ und „Die Reise zu den fliegenden Flüssen“, die ein Millionenpublikum erreichten, begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen – und zeigt, dass Bildung richtig Spaß machen kann!

Familien-Preview Sonntag 04.01. (ohne Online-Q&A)



Kinder- und Familienfilme im Kino Intimes

www.kino-intimes.de/kinder • ig: @kinointimesberlin



Zoomania 2 Zootopia 2

Disney-Animationsfilm von Jared Bush, Byron Howard. FSK 6.

Das Polizisten-Duo Judy Hopps und Nick Wilde gerät auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in neuen Stadt-

vierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

Brave rabbit cop Judy Hopps and her friend, the fox Nick Wilde, team up again to crack a new case, the most perilous and intricate of their careers.

Deutsche Fassung & OMU Englische OV m. dt. UT



Bibi Blocksberg – Das große Hexentreffen

Kinderfilm von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Die Neustädter Junghexe Bibi (NALA) ist ganz aus dem Häuschen: Der große Hexenkongress steigt - und das auf dem Blocksberg! Klar wie Kartoffelbrei, dass sie zusammen mit Schubia (Carla Demmin) und Flauipai (Philomena Amari)

als Helferin mit dabei sein will. Doch kaum sind die ersten Hexen gelandet, geht alles drunter und drüber: Hexsprüche enden im Durcheinander, die Althexen spielen plötzlich verrückt und der ganze Hexenkongress gerät aus dem Ruder! Jetzt brauchen die Junghexen Mut, Fantasie und eine ordentliche Portion Freundschaft, um das Chaos zu stoppen und die Zukunft der Hexenwelt zu retten.



Die Schule der magischen Tiere 4

Fantasy-Kinderfilm von Bernhard Jasper, Maggie Peren. FSK 0.

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue

magische Tiere: Eule Muriel und Koboldmaki Fitzgerald. Durch Zufall findet Ida heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.



Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

Mit Tobi Krell. Dokumentarischer Abenteuerfilm von Antonia Simm. FSK 0.

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“:

Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Nach den ersten beiden Checker Tobi-Filmen „Das Geheimnis unseres Planeten“ und „Die Reise zu den fliegenden Flüssen“, die ein Millionenpublikum erreichten, begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen – und zeigt, dass Bildung richtig Spaß machen kann!

Familien-Preview Sonntag 04.01. (ohne Online-Q&A)



Mission: Mäusejagd

Norwegen 2025. Familienfilm von Henrik Martin Dahlsbakken. FSK 0.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkel und seine

Familie haben das leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkel inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt.

Zwei grundverschiedene Familien liefern sich einen turbulenten Kampf um die Vorherrschaft in den eigenen vier Wänden. Regisseur Henrik Martin Dahlsbakken inszeniert das vergnügliche Mensch-und-Maus-Spiel mit viel Witz, jeder Menge weihnachtlichem Chaos und Charme. In der deutschen Fassung leiht die Singer-Songwriterin und Schauspielerin Lina Larissa Strahl der aufgeweckten Maus Lea ihre Stimme.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

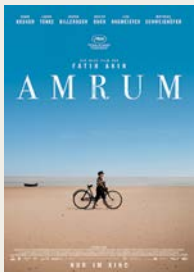
Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch. Tragikomödie von Wolfgang Becker, Achim von Borries.

Die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird:

Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als sein Leben so richtig im Chaos zu versinken droht, trifft er Paula (Christiane Paul).

Wolfgang Becker, Regisseur von Tragikomödien wie „Das Leben ist eine Baustelle“ (1997) und „Good Bye, Lenin!“ (2003), ist am 12. Dezember letzten Jahres kurz nach Ende der Dreharbeiten verstorben. Seine künstlerischen Wegbegleiter, Regisseur Achim von Borries und Produzent Stefan Arndt, haben die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo in Wolfgang Beckers Sinne zu Ende gebracht.

Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner, Claudia Eisinger, Bernhard Schütz, Katarina Witt, Annabelle Mandeng, Adisat Semenitzsch und Holger Handtke.



Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter Hille in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem Frieden kommen allerdings neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine persönliche und poetische Heimatgeschichte, deren Bilder die Weite der Nordseeinsel ebenso einfangen wie das Innenleben ihrer Charaktere. »Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ›Deutschen Seele‹. Vielleicht die letzte Lektion, die mich Meister Hark Bohm gelehrt hat: Das Kino bleibt ein ewiges Mysterium.« (Fatih Akin)



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein zweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es spinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch

um ihre Mutter: Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen.

Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor (Jannis Niewöhner) taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Sehnsucht in Sangerhausen

Mit Clara Schwinning, Maral Keshavarz.
Tragikomödie von Julian Radlmaier.

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula

in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen.



Das tiefste Blau

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro.
Film von Gabriel Mascaro.

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre

„genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt.

OMU Originalversion mit dt. UT



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis.
Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal.

OMU Originalversion mit dt. UT



Die jüngste Tochter La petite dernière

Mit Nadia Melliti. Film von Hafsia Herzi
nach dem Roman von Fatima Daas.

Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den prahllichsten Jungs ihrer

Klasse ab, und sie hat einen heimlichen festen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Fatima fällt es jedoch zunehmend schwerer zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine völlig neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren eigenen Weg finden.

Mit emotionaler und wahrhaftiger Wucht begleitet der Film das sexuelle Erwachsenwerden einer jungen Frau und ihre Suche nach einem Platz in der Welt. Zum großen Teil mit Laiendarsteller:innen besetzt, mit Zärtlichkeit und Fingerspitzengefühl inszeniert, aber ohne Scheu vor Tabubrüchen, gelingt Hafsia Herzi ein Instantklassiker des Queer Cinemas.

OMU Originalversion mit dt. UT



Herz aus Eis La tour de glace

Mit Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl, Gaspar Noé. Film von Lucile Hadžihalilović.

Die 1970er Jahre. Die Ausreißerin Jeanne findet in einem Filmstudio Zuflucht und gerät in den Bann von Cristina, der rätselhaften Hauptdarstellerin des Films „Die Schneekönigin“, der dort gerade gedreht wird.

Christina gilt als genial, perfektionistisch und kompliziert, doch überraschend entwickelt sie eine fürsorgliche Zuneigung für Jeanne. Es entsteht eine gegenseitige Faszination zwischen der Schauspielerin und der jungen Frau.

Inspiziert von Hans Christian Andersen's Märchen „Die Schneekönigin“ erzählt die preisgekrönte französische Regisseurin Lucile Hadžihalilović eine hypnotische Coming-of-Age-Geschichte zwischen Traum und Wirklichkeit. Nach INNOCENCE (2004) besetzt Hadžihalilović erneut Frankreichs Superstar Marion Cotillard in einer vielschichtigen Doppelrolle. Die junge Clara Pacini brilliert in ihrer ersten großen Rolle, flankiert von August Diehl als Cristinas rätselhaftem Begleiter. HERZ AUS EIS ist ein poetisches Kinoerlebnis voller betörender Bilder und dunkler Anziehungskraft.

OMU Originalversion m. dt. UT



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ein einfacher Unfall It Was Just An Accident

Mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari.
Filmdrama von Jafar Panahi. FSK 16.

Palme d'Or Festival de Cannes

Verortet im heutigen Iran löst ein kurzer Moment der Unaufmerksamkeit eine Rachewelle aus. Ausgehend von diesem kleinen Zwischenfall schafft Panahi ein kraftvolles

und intensives moralisches Drama, das sich mit verdrängten Traumata, staatlicher Gewalt, Gerechtigkeit und Straflosgkeit auseinandersetzt und dafür bei den Filmfestspielen von Cannes 2025 mit der Goldene Palmen ausgezeichnet wurde.

Jafar Panahi's indelible Palme d'Or winner: A small mishap triggers a chain reaction of ever-growing problems. Vahid, an Azerbaijani auto mechanic, was once imprisoned by Iranian authorities. During his sentence, he was interrogated blindfolded. One day, a man named Eghbal enters his workshop. His prosthetic leg creaks, and Vahid thinks he recognizes one of his former torturers.

Film Preview 27.12. OMEU OV mit engl. UT English subtitles
Ab 08.01. OMEU OV m. dt. UT + OMEU OV mit engl. UT



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson.
Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Finding herself losing herself... Grace is slowly slipping into madness... Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



Lolita lesen in Teheran

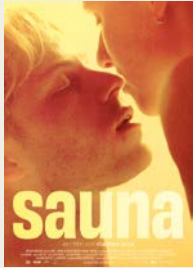
Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie

in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

OMU Originalversion mit dt. UT



Sauna

Mit Magnus Juhl Andersen, Nina Rask. Queerdrama und Spielfilmdebüt von Mathias Broe nach dem Roman von Mads Ananda Lodahl.

Johan ist jung, schön und genießt Kopenhagens schwule Szene mit ihren Kneipen, Partys und One-Night-Stands. Seinen Traumjob hat er im Adonis gefunden, der einzigen

Schulensaua der Stadt. Praktisch: Arbeit und Privatvergnügen mit den Besuchern kann er hier nahtlos verbinden. Trotz allem sehnt sich Johan nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem einfühlsamen trans Mann. Doch nicht alle im Adonis sind damit einverstanden, dass er sich in einen Menschen verliebt hat, den sie nicht als Teil ihres Männerbundes sehen wollen.

Nicht fit, nicht weiß, nicht männlich genug fürs Adonis? Mathias Broes Debüt „Sauna“ ist ein lustvoller Film über Männer; die Männer lieben – und rechnet gleichzeitig mit einer schwulen Dating-Kultur ab, die manche Männer ausschließt. Broe bleibt dabei ganz nah an seinen zwei Hauptfiguren und ihren Sehnsüchten: Die beiden möchten sich mit Lust und Neugier aufeinander einlassen, müssen sich aber ständig mit den Befindlichkeiten ihres Umfelds auseinandersetzen. „Sauna“ ist feinfühlig, sexy und eine große Feier von intimen Verbindungen. Denn die entstehen immer dann, wenn Menschen sich frei machen vom Blick der anderen.

OMU Originalversion mit dt. UT



Truth or Dare

Experimenteller Dokumentarfilm von Maja Classen.

Inspiriert von dem Gefühl der Abgeschnittenheit und Sehnsucht des Lockdowns beginnt der experimentelle Dokumentarfilm „Truth or Dare“. Aus den Distanz-Interviews entspringen sich fragmentarische Erzählungen von Menschen aus ver-

schiedenen Teilen der Welt, die alle nach Berlin kamen, um hier ein Zuhause in der queeren sexpositiven Szene zu finden. Sie erzählen Geschichten von tröstenden Dates aus Liebeskummer; Geschichten von Flucht aus faschistischen Elternhäusern. Es geht um die Entdeckungen des eigenen queeren Körpers, die Notwendigkeit von Consent Praktiken und den Struggle um Anerkennung selbstbestimmter Sexarbeit.

Inspired by the feeling of loneliness and longing during the first Covid lockdown, the experimental documentary „Truth or Dare“ begins. From interviews, that were conducted over a distance unfolds a fragmentary narration by people from different parts of the world who all came to Berlin to find a home and belonging here in the queer sex-positive scene. It's about the discovery of queer bodies, the need for consent and the struggle for awareness of self-determined sex work.

OMEU Mit englischen UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor: Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

Fortress Europe is raising its walls. In politically turbulent times, the film takes us on a journey from the Mediterranean, via the European Parliament, to German cities and municipalities. Activists, politicians and scientists guide us through the political, media and social maze of a much-vaunted crisis. But what exactly is this crisis about? As the fight against unwanted migration continues, refugees are arriving every day, buoyed by something that seems to be fading for many in the country: The hope for a better future.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs