



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

16.-22. April

ZENDAYA

*Das*

ROBERT  
PATTINSON

# DRAMA

DREHBUCH & REGIE KRISTOFFER BORGLI

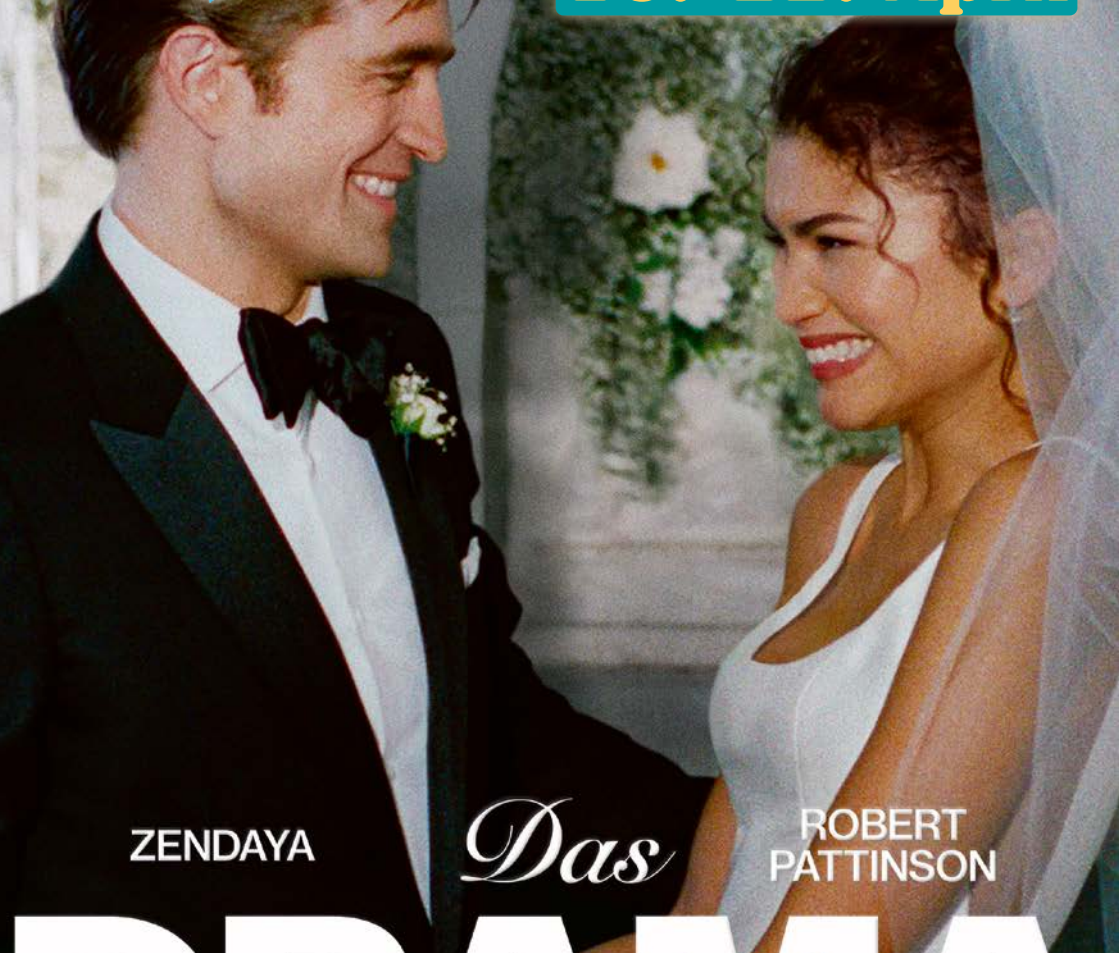


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

die **kinoachse**  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

16.-22. April



ZENDAYA

*Das*

ROBERT  
PATTINSON



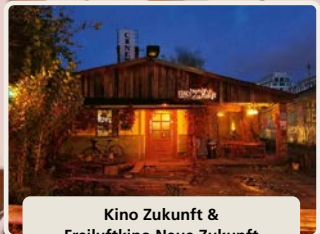
**Tilsiter Lichtspiele**

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**

Programmkino mit Kneipe  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



**Kino Zukunft &**

**Freiluftkino Neue Zukunft**  
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)

# Tilsiter Licht. 16.–22.04.

	Do 16.04.	Fr 17.04.	Sa 18.04.	So 19.04.	Mo 20.04.	Di 21.04.	Mi 22.04.
<b>Silent Friend</b> <small>DF/TEILW. OMU</small> FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi			14:00	14:00			
<b>Gelbe Briefe</b> <small>DF / OMU</small> FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak	16:30 DF	16:30 OMU			16:30 DF	16:30 OMU	16:30 DF
<b>Father Mother Sister Brother</b> <small>DF</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch			16:45	16:45			
<b>Der Magier im Kreml</b> <small>DF / OMU</small> FSK 12. 150' US/GB/FR 2025. Regie: Olivier Assayas	17:00 DF	17:00 OMU	14:45 DF	14:15 DF	17:00 DF	17:00 OMU	17:00 DF
<b>Nouvelle Vague</b> <small>OMU</small> FSK 12. 106' FR/US 2025. Regie: Richard Linklater			17:40				
<b>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke</b> <small>DF / OMEU</small> FSK 6. 137' DE 2025. Simon Verhoeven				17:10			
<b>Neu im Kino: Vier minus drei</b> <small>DF</small> FSK 12. 121' AT/DE 2026. Regie: Adrian Goiginger	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
<b>Neu im Kino: Allegro Pastell</b> <small>DF</small> FSK 12. 100' DE 2026. Regie: Anna Roller	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50
<b>Wanda</b> <small>OMU</small> FSK 12. 107' US 1970. Regie: Barbara Loden		21:20		21:20		21:20	
<b>Father Mother Sister Brother</b> <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	21:20	21:50	21:20	21:50	21:20	21:50	21:20
<b>Gelbe Briefe</b> <small>Yellow Letters OMEU</small> FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak	21:50		21:50		21:50		21:50

**Tilsiter 1:** 69 Sitze *Seats* • **Tilsiter 2:** 26 Sitze *Seats* • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** *English w/ German subs*



**Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe**  
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

# Kino Intimes 16.04.–22.04.

	Do 16.04.	Fr 17.04.	Sa 18.04.	So 19.04.	Mo 20.04.	Di 21.04.	Mi 22.04.
Kinderkino & Familie	<b>Die Schatzsuche im Blaumeisental</b> <sup>DF</sup> FSK 0. 77' FR 2025. Regie: Antoine Lanciaux	13:40	13:40	14:50	14:50	13:40	13:40
	<b>Hoppers</b> <sup>DF</sup> FSK 6. 104' US 2026. Regie: Daniel Chong	15:15	15:15	13:50	13:50	15:15	15:15
	<b>Arco</b> Fantastische Reise durch die Zeiten <sup>DF</sup> FSK 6. 89' FR 2025. Regie: Ugo Bienvenu	16:00	16:00	12:00	12:00	16:00	16:00
	<b>Arco</b> <sup>OMU</sup> FSK 6. 89' FR 2025. Regie: Ugo Bienvenu	17:20	17:20			17:20	17:20
J	<b>Angel's Egg – Tenshi no Tamago</b> <sup>OMEU</sup> 71' JP 1985/2025. Regie: Mamoru Oshii	22:10				16:20	22:10
	<b>Demon Slayer: Infinity Castle</b> <sup>OMU / OMEU</sup> FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki	21:40 OMEU				21:40 OMU	
X	<b>Kokuho – Meister des Kabuki</b> <sup>OMU / OMEU</sup> FSK 12. 180' JP 2025. Regie: Sang-il Lee			11:30 OMEU	11:30 OMU		
	<b>Hamnet</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao	13:35	13:35			13:35	13:35
	<b>„Wuthering Heights“</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell			16:30	16:30		
	<b>The History of Sound</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus	19:10	19:10	19:10	19:10	19:10	19:10
	<b>Neu im Kino: The Drama</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	17:50 20:00	17:50 20:00	17:50 20:00	17:50 20:00	17:50 20:00	17:50 20:00
	<b>One Battle After Another</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson		21:40				
	<b>Marty Supreme</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie			21:40			
	<b>Sentimental Value</b> <sup>OMEU</sup> FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier				21:40		
	<b>The Bride!</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 127' US 2026. Regie: Maggie Gyllenhaal						21:40
	<b>Sinners</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler						21:40
	<b>Fright Night #2: La bimba di Satana</b> <sup>OMEU</sup> FSK 16. 74' IT 1982. R: Mario Bianchi <b>Beginn: 22:00</b>		23:00				
<b>Bugonia</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos			22:10				
<b>No Other Choice</b> <sup>OMEU</sup> FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook				22:10			

**Intimes 1:** 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV m. dt. UT *Original language w/ German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** *English w/ German subs*

## Demnächst im Kino COMING SOON

29.04. Special Preview: **The Devil Wears Prada 2** mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci

## Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

# Kino Zukunft 16.–22.04.

Do  
16.04.

Fr  
17.04.

Sa  
18.04.

So  
19.04.

Mo  
20.04.

Di  
21.04.

Mi  
22.04.

## Das Flüstern der Wälder **DF / OMU**

FSK 0. 100' FR 2025. Regie: Vincent Munier

18:00

16:00

16:00

18:00

18:00

18:00

## Pillion **ENGLISH OMU**

FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton

18:00

18:00

18:00

## It's Never Over, Jeff Buckley

FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg **ENGLISH OMU**

20:00

20:10

20:10

20:10

20:00

20:00

20:00

## No Other Choice **OMEU**

FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook

22:10

22:10

22:10

## Sirát **OMEU**

FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe

22:20

22:20

22:20

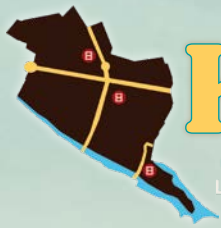
**Zukunft 1:** 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Pillion © Chris Harris / Weltkino Filmverleih

**Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft**  
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



# Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**  
Lichtspiele in Friedrichsbain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

## 16.-22. April



### Tilsiter Lichtspiele

Programmkinos & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



### Kino Intimes

Programmkinos mit Kneipe  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



### Kino Zukunft &

### Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)

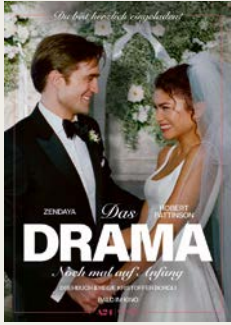


Paul Mescal, Josh O'Connor in  
**THE HISTORY OF SOUND**

© Universal Pictures Germany



# Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



## The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

**You are cordially invited to... THE DRAMA! Witness the wedding of the year!**

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Ent-

wicklung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.

*A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails. From writer/director Kristoffer Borgli and starring Zendaya and Robert Pattinson.*

**Kino Intimes** OMU Englische Originalversion mit dt. UT



## It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling. Queer-Romance von Harry Lighton.

*Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."*

*Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.*

„Nicht nur ein gelungenes Künstlerbiopic, sondern erzählt auch viel über den Umgang mit Musik und ihre Wirkung auf die Künstler selbst. Und am Ende bleibt die Frage, wie Jeff Buckley die Musikgeschichte beeinflusst hätte, wenn er weitergelebt hätte – und der dringende Wunsch, immer wieder seine Stimme zu hören.“ (ProgrammKino)

**Kino Zukunft** OMU Englische Originalversion mit dt. UT



## Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

**Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück.**

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale Fernbeziehung in

der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungeborgenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.

**Tilsiter Lichtspiele**



## Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober. Film von Adrian Goiginger nach dem Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie

das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamigen Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen. Nun hat der für seine sehr persönlichen Filmarbeiten gefeierte Regisseur Adrian Goiginger diese bewegende Lebensgeschichte verfilmt. Die lebendige, hoffnungsvolle Geschichte einer Frau, die nicht aufgibt.

**Tilsiter Lichtspiele**



# Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



## Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Bievenu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg

zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Ugos Stil ist so einzigartig und wunderschön. Es ist wie eine neue Dimension der Animation. Und die Geschichte ist natürlich so hoffnungsvoll und inspirierend. Genau das wollen wir der Welt zeigen.“ (Produzentin Natalie Portman)

„Arco erzählt in farbenfrohen-origiellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegeschichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)

**Kino Intimes DF** Deutsche Fassung + **OMU** Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln



## The History of Sound

Mit Paul Mescal, Josh O'Connor. Queer-Romance von Oliver Hermanus.

Im Jahr 1917 verspricht es den introvertierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmannten und selbstbewussten Kommilitonen David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre Begeisterung für traditionelle Folk-Musik kommen sich die beiden näher.

Paul Mescal and Josh O'Connor play star-crossed lovers in a a sweeping, moving and tender romance. In 1917, Lionel—a young, talented music student—meets David at the Boston Conservatory, where they bond over a deep love of folk music. Years later, Lionel receives a letter from David, leading to an impromptu journey through the backwoods of Maine to collect traditional songs. This unexpected reunion, ensuing love affair, and the music they collect and preserve, will shape the course of Lionel's life far beyond his own awareness.

**Kino Intimes OMU** Englische Originalversion mit dt. UT



## Fright Night #02 La bimba di Satana Satan's Baby Doll, 1982

Italien 1982, 74 min . FSK 16. Regie: Alan W. Cools (Mario Bianchi).

A teen girl, possessed by her slain mother's lustful spirit, unleashes chaos. The story descends into a whirlwind of perversion, moral decay, and evil.

**Vampyra Willenbruch & Isa Bat pres. Fright Night. Die neue Horror-Late-Night-Show im Kino Intimes einmal im Monat.** Taucht in unsere schaurig-schöne Gruselwelt ein und lasst euch von unseren charmant-düsteren Hosts Vampyra & Isa verzaubern. Ein bisschen gruselig, ein bisschen glamourös und vor allem sehr unterhaltsam.

**The new horror late-night show at Kino Intimes once a month.** Immerse yourself in our spooky world of horror and let our charming, dark hosts Vampyra & Isa enchant you. They may even have a little surprise in store for you! This is Fright Night—a little scary, a little glamorous, and above all, very entertaining.

**17.04. Kino Intimes Einlass 22:00 / Film: 23:00**

**OMEU** Italienische OV mit englischen UT *English subbed*



## That Time I Got Reincarnated as a Slime: Tears of the Azure Sea Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Die Tränen der Azursee

Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen. Studio: Eight Bit. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlischen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.

**28.04. Kino Intimes DF** Deutsche Fassung + **OMU** Jap. OV mit dt. UT + **OMEU** Jap. OV mit engl. UT *English subbed*



# Jetzt in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



## Pillion

Mit Harry Melling, Alex. Skarsgård.  
Queer-Romance von Harry Lighton.

Der schüchterne Colin lernt den charismatischen Biker Ray kennen, der ihn zu seinem neuen Gefährten wählt und absolute Unterwerfung fordert. Ray öffnet ihm die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase.

Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling brillieren in Harry Lightons überraschend sensibler Dom-Com mit einer herausragenden Performance.

*Wallflower Colin (Harry Melling) leads a humdrum existence until he meets the impossibly handsome Ray (Alexander Skarsgård), a mysterious biker he is soon desperately devoted to. As Colin submits to Ray and enters an exciting new world of desire, he must decide the limits of his devotion. Hilarious, subversive and sexy, PILLION is the acclaimed and surprisingly tender love story from writer-director Harry Lighton, starring Melling and Skarsgård in fearless performances as a mild young man and his leather-clad lover.*

**Kino Zukunft** OMU Englische Originalversion mit dt. UT



## Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller  
von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law). Jahre

später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

*Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.*

**Tilsiter Lichtspiele** DF Deutsche Fassung + OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



## Wanda (1970)

Mit Barbara Loden. Sozialkritisches  
Roadmovie von Barbara Loden.

Barbara Loden erzählt in ihrem einzigen Spielfilm von einer Frau, die scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania zieht. Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu

Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Als Gegenstimme zum männlich dominierten New-Hollywood-Kino wirkt WANDA noch heute erstaunlich aktuell. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

**Tilsiter Lichtspiele** OMU Englische OV mit dt. UT



## Kokuho - Meister des Kabuki

Mit Ryō Yoshizawa, Ryūsei Yokohama, Ken Watanabe. Filmepos von Sang-il Lee. Japan 2025. 180 Minuten.

Nagasaki, 1964. Nach dem Tod seines Vaters, dem Anführer einer Yakuza-Bande, wird der 14-jährige Kikuo von einem berühmten Kabuki-Schauspieler unter seine

Fittiche genommen. Zusammen mit dem einzigen Sohn des Schauspielers, Shunsuke, beschließt er, sich dieser traditionellen Theaterform zu widmen. Über Jahrzehnte hinweg entwickeln sich die beiden Männer gemeinsam weiter, von der Schauspielschule bis zu den größten Bühnen. Jedoch kann nur einer von ihnen zum größten Meister der Kabuki-Kunst mit dem Ehrentitel „Kokuho“ (Nationalschatz) werden.

Ein epochales Meisterwerk, das mitreißend, bildgewaltig und sinnlich die Geschichte zweier Ausnahmekünstler erzählt, die sich im Kabuki behaupten wollen.

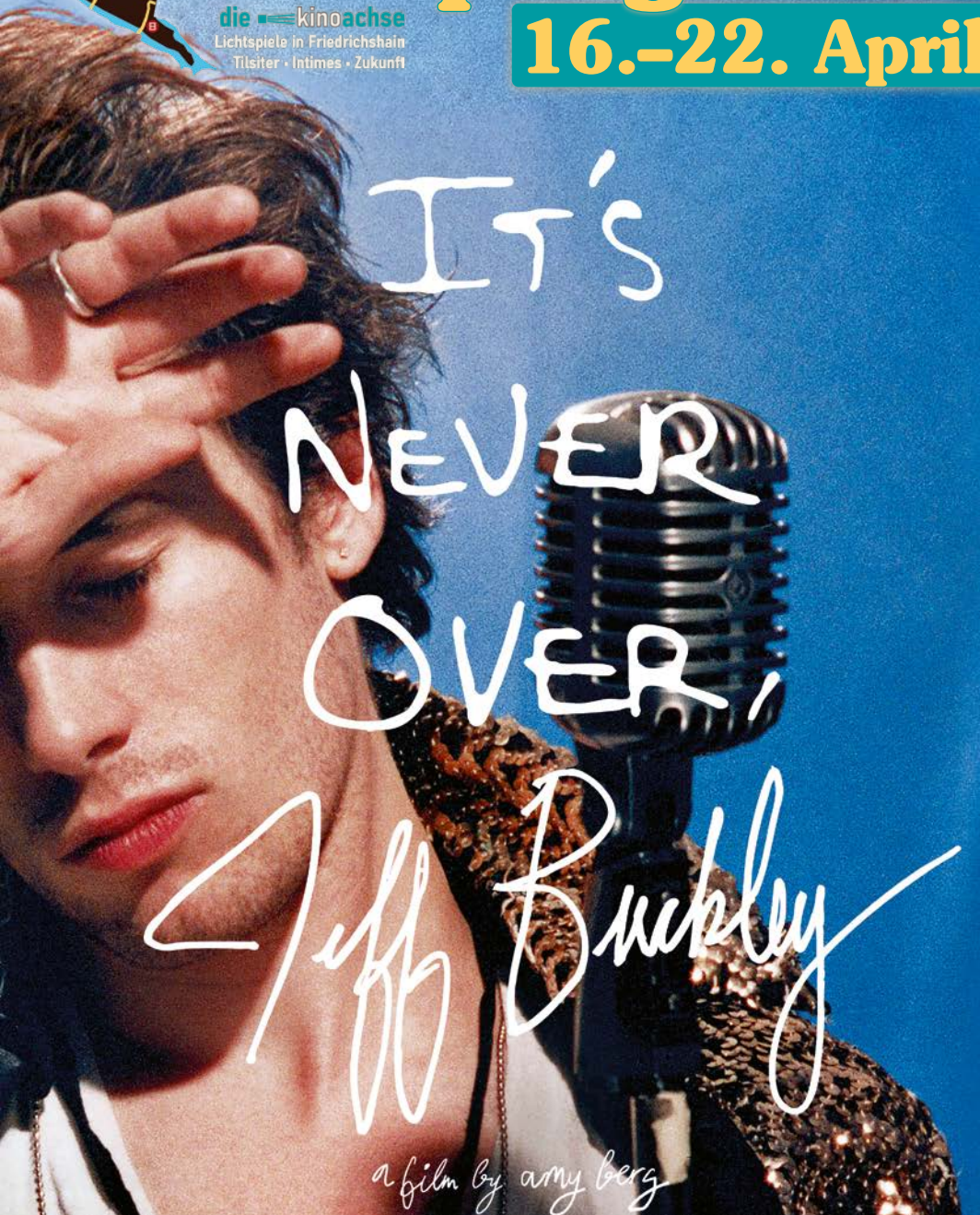
**Kino Intimes** OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Jap. Originalversion mit engl. UT English subbed



# Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsit • Intimes • Zukunft

16.-22. April

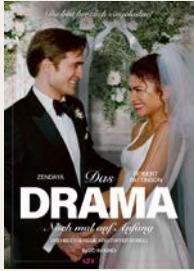


IT'S  
NEVER  
OVER,

Jeff Buckley

a film by amy berg

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A TOPIC STUDIOS - FREEMANTLE FILMS PRODUCTION A PLAN B ENTERTAINMENT - DISARMING FILMS PRODUCTION FILM BY AMY BERG "IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY" WRITTEN BY BRIAN KATES AND STARBUCK GATE  
DIRECTED BY AMY BERG  
CASTING BY LISA SATAGE  
PRODUCTION DESIGNER ANDREW SWOFF  
EXECUTIVE PRODUCERS JENNA CEDICCI DANAKUZNIECZAKOFF MICHELLE SY  
EXECUTIVE PRODUCERS MARY GILBERT ALISON RAYKOVICH BRIAN KATES MICHAEL BLOOM JAMES BRADFORD  
JEAN-PIERRE WESTIN MARINA LOCKERMAN BRAD PITT MARC GIMOND JUDY GERSON BILL SIMMONS  
PRODUCED BY RYAN HELLER CHRISTINE CONNOR MANDY CHANG MATTHEW WROZEN JENNIE BEDOUS AMY BERG  
WRITTEN BY AMY BERG  
© 2015 BACKLASH FILMWORKS LTD AND FREEMANTLE MEDIA LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.



## The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

### Witness the wedding of the year!

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.

**You are cordially invited to...** *A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails. From writer/director Kristoffer Borgli and starring Zendaya and Robert Pattinson.*



## The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

**Icons reign forever.** *Almost 20 years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the*

*fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation. The film reunites the original main cast with dir. David Frankel and writer Aline Brosh McKenna.*



## Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Biennvenu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg

zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Arco erzählt in farbenfrohen-originellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegeschichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)

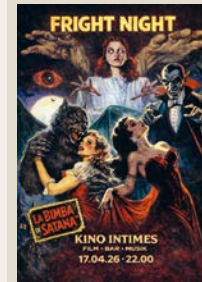


## The History of Sound

Mit Paul Mescal, Josh O'Connor. Queer-Romance von Oliver Hermanus.

Im Jahr 1917 schlägt es den introvertierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmanten und selbstbewussten Kommilitonen David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre Begeisterung für traditionelle Folk-Musik kommen sich die beiden näher.

*Paul Mescal and Josh O'Connor play star-crossed lovers in a sweeping, moving and tender romance. In 1917, Lionel—a young, talented music student—meets David at the Boston Conservatory, where they bond over a deep love of folk music. Years later, Lionel receives a letter from David, leading to an impromptu journey through the backwoods of Maine to collect traditional songs. This unexpected reunion, ensuing love affair, and the music they collect and preserve, will shape the course of Lionel's life far beyond his own awareness.*



## Fright Night #02 La bimba di Satana Satan's Baby Doll, 1982

Italien 1982, 74 min. FSK 16. Regie: Alan W. Cools (Mario Bianchi).

*A teen girl, possessed by her slain mother's lustful spirit, unleashes chaos. The story descends into a whirlwind of perversion, moral decay, and evil.*

**Vampyra Willenbruch & Isa Bat pres. Fright Night. Die neue Horror-Late-Night-Show im Kino Intimes einmal im Monat.** Taucht in unsere schaurig-schöne Gruselwelt ein und lasst euch von unseren charmant-düsteren Hosts Vampyra & Isa verzaubern. Ein bisschen gruselig, ein bisschen glamourös und vor allem sehr unterhaltsam.

**The new horror late-night show at Kino Intimes once a month.** *Immerse yourself in our spooky world of horror and let our charming, dark hosts Vampyra & Isa enchant you. They may even have a little surprise in store for you! This is Fright Night—a little scary, a little glamorous, and above all, very entertaining.*

**17.04. Einlass 22:00 / Film: 23:00**

OMEU Italienische OV mit englischen UT English subbed



## Marty Supreme

Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Fran Drescher, Tyler Okonma. Tragikomödie von Josh Safdie.

„A spectacular screwball ping-pong nightmare... The pure craziness is a marvel.“ (Guardian)

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty von einer Zukunft, die ein

paar Nummern größer ist. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die Wettkampfhallen der Stadt, wo er sich mit viel Talent, Chuzpe und der Hilfe seines besten Freundes ein paar Dollar dazu verdient. Zu wenig, um an den internationalen Turnieren teilnehmen zu können. Um seine Profikarriere zu finanzieren, manipuliert er die Menschen in seinem Umfeld.

Die Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Angelehnt an die Biografie des legendären Tischtennispielers und Lebemanns Marty Reisman.

**Dream Big.** *Marty Mauser, a young man with a dream no one respects, goes to hell and back in pursuit of greatness.*

„A roman candle of a movie that feels like it was shot out of a cannon, despite being burdened with the gravity of an implausible dream; a totemic Jewish-American odyssey about where such dreams come from, where they might lead to, and where they're liable to come apart at the seams along the way.“ (IndieWire)



## Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

**Oscar Best Actress: Jessie Buckley. Bafta Awards: Outstanding British Film & Leading Actress. Golden Globes: Best Picture & Best Actress.**

Die Geschichte von Agnes und William Shakespeare. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu erstickten. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt William, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

**Keep your heart open.** *From Oscar-winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.*



## Kokuho Meister des Kabuki

Mit Ryō Yoshizawa, Ryūsei Yokohama, Ken Watanabe. Filmepos von Sang-il Lee. Japan 2025. 180 Minuten.

Nagasaki, 1964. Nach dem Tod seines Vaters, dem Anführer einer Yakuza-Bande, wird der 14-jährige Kikuo von einem berühmten Kabuki-Schauspieler unter seine Fittiche genommen. Zusammen mit

dem einzigen Sohn des Schauspielers, Shunsuke, beschließt er, sich dieser traditionellen Theaterform zu widmen. Über Jahrzehnte hinweg wachsen und entwickeln sich die beiden Männer gemeinsam weiter, von der Schauspielschule bis zu den größten Bühnen. Jedoch kann nur einer von ihnen zum größten Meister der Kabuki-Kunst mit dem Ehrentitel „Kokuho“ (Nationalsschatz) werden.

Ein epochales Meisterwerk. Mitreißend, bildgewaltig und sinnlich erzählt der Film die Geschichte zweier Ausnahmekünstler, die sich im Kabuki behaupten wollen. Mit über 14 Millionen Kinobesuchern in Japan ist der Film der erfolgreichste japanische Spielfilm (ohne Anime) aller Zeiten.

*Nagasaki, 1964: Following the death of his yakuza father, 15-year-old Kikuo is taken under the wing of a famous kabuki actor. Alongside Shunsuke, the actor's only son, he decides to dedicate himself to this traditional form of theatre. For decades, the two young men grow and evolve together – and one will become the greatest Japanese master of the art of kabuki.*



## „Wuthering Heights“

Mit Margot Robbie, Jacob Elordi. Gothic-Romance von Emerald Fennell nach dem Roman von Emily Brontë.

**Lass dich fallen.** Emerald Fennells „Wuthering Heights“ ist eine mutige und originelle Interpretation der größten Liebesgeschichte aller Zeiten. Margot Robbie als Cathy und Jacob Elordi als Heathcliff stehen

dabei im Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich von romantischer Sehnsucht zu einem berausenden Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert. Originalsongs von Charli XCX.

**Come undone.** *A bold and original imagining of one of the greatest love stories of all time, filmmaker Emerald Fennell's "WUTHERING HEIGHTS" stars Margot Robbie as Cathy and Jacob Elordi as Heathcliff, whose forbidden passion for one another turns from romantic to intoxicating in an epic tale of lust, love and madness. Original songs by Charli XCX.*



## Sinners

Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld.  
History-Horrorthriller v. Ryan Coogler.

**4 Oscars: Best Actor, Original Screenplay, Cinematography, Original Score**

Michael B. Jordan in einer Doppelrolle als Stack & Smoke, die in 1930ern zurück in ihre Heimat im Süden der USA reisen, wo sie neben dem Blues auch den Horror finden.

*The night belongs to sinners. Trying to leave their troubled lives behind, twin brothers Smoke & Stack (Michael B. Jordan) return to their hometown to start again, only to discover that an even greater evil is waiting to welcome them back.*

**History, Horror and the Power of the Blues:** Starring Michael B. Jordan in a dual role as twin brothers in a period supernatural horror film, set in the 1930s in Southern US. Written, directed and produced by Ryan Coogler (Black Panther).



## No Other Choice

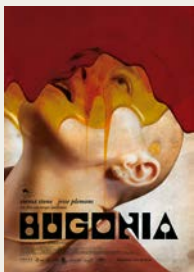
Mit Lee Byung-hun. Filmsatire von Park Chan-wook.

Als eine KI Man-sus Job ersetzt, gerät seine Existenz ins Wanken. Während seine Familie auf mehr und mehr Annehmlichkeiten verzichten muss, stellt sich Man-sus Jobsuche angesichts der Masse der Mitbewerber als unmöglich dar.

Ihm bleibt keine andere Wahl als sich auf sehr ungewöhnliche Weise seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (Die Frau im Nebel, Die Taschendiebin, Oldboy) zählt neben Bong Joon-ho (Parasite) zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea.

*After being unemployed for several years, a man devises a unique plan to secure a new job: eliminate his competition.*



## Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

*Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos. Based*

*on the 2003 South Korean science fiction black comedy horror-thriller film Save the Green Planet! by Jang Joon-hwan.*



## Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård.  
Tragikomödie von Joachim Trier.

**Oscar Best International Film**

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren wieder vor der Tür und es

wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

*Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.*



## The Bride!

Mit Jessie Buckley, Christian Bale.  
Gothic-Neo-Noir-Outlaw-Romance von Maggie Gyllenhaal.

**Here comes the motherfucking bride!** A bold, iconoclastic take on one of the world's most compelling stories. A lonely Frankenstein travels to 1930s Chicago to ask groundbreaking scientist Dr. Euphronious

*to create a companion for him. The two revive a murdered young woman and The Bride is born. What ensues is beyond what either of them imagined: Murder! Possession! A wild and radical cultural movement! And outlaw lovers in a wild and combustible romance!*



## One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Action-Thriller-Tragikomödie v. Paul Thomas Anderson.

**6 Oscars incl. Best Picture, Director, Adapted Screenplay, Film Editing**

**No fear.** When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter.



## Die Schatzsuche im Blaumeisental

Französisch-belgischer Animationsfilm von Antoine Lanciaux. FSK 0.

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten

Burg ruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

„Der perfekte Kinderfilm! Sehr einfühlsam und wunderschön gestaltet knüpft der Film jederzeit an die Lebenswelt der jungen Zuschauerschaft an, ist aber für Erwachsene ebenfalls interessant. Und das Schönste: Er sendet eine tolle Botschaft in den Kinosaal! Die Gemeinschaft zählt – am Ende halten alle zusammen: Kinder, Eltern, Großeltern und selbst die Tiere gehören dazu!“ (Filmstarts)



## Der letzte Walsänger

Animationsfilm v. Reza Memari. FSK 6.

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss

Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen.

Doch überwältigt von Selbstzweifeln gibt er sich stattdessen auf eine gefährliche Reise zum tiefsten Punkt des Meeres, um seine Eltern aus dem mystischen Sternenbecken zurückzuholen, in der Hoffnung, dass sein Vater den Leviathan an seiner Stelle besiegen kann. Begleitet von Walter, seinem Schiffshalter-Nanny, und Darya, einer mutigen gehörlosen Orca-Kämpferin, muss Vincent seine Ängste überwinden und sein eigenes Lied entdecken, um die Ozeane zu retten.

„Eine bunte, vielseitige Unterwasserwelt haben sie und hundert Tricktechniker entstehen lassen, voller seltsamer Lebewesen und Landschaften, mal mehr mal weniger authentisch echten Tieren nachgeahmt, aber immer hervorragend animiert. Ein bildgewaltiges Abenteuer, an dem nicht nur Kinder ihre Freude haben dürfen.“ (Programm kino)



## Hoppers

Animationsfilm von Pixar & Disney.  
Regie: Daniel Chong. FSK 6.

**Lieber ein Biber.** Was, wenn du mit Tieren sprechen und verstehen könntest, was sie sagen? WissenschaftlerInnen haben entdeckt, wie das menschliche Bewusstsein in lebensechte Robotertiere

„hoppen“ kann, was es Menschen erlaubt, mit Tieren als Tiere zu kommunizieren! Tierfreundin Mabel ergreift die Gelegenheit, um mit dieser Technologie die Mysterien des Tierreichs zu enthüllen. Was sie entdeckt, geht weit über das hinaus, was sie sich hätte vorstellen können.

**Pixar uncovers the secrets of the animal kingdom.**  
*Animal-lover Mabel seizes an opportunity to use a new technology to “hop” her consciousness into a lifelike robotic beaver and communicate directly with animals. As she uncovers mysteries in the animal world beyond anything she could have imagined, Mabel must rally the entire animal kingdom to face a major imminent human-threat.*

DF Deutsche Fassung + OMU Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles



## Hola Frida!

Kanadisch-franz. Animationsfilm von André Kadi, Karine Vézina. FSK 6.

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das

Leben ihr Schwierigkeiten in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Was sie noch nicht weiß: Ihr besonderer Blick auf die Welt wird sie zu einer der berühmtesten Künstlerinnen aller Zeiten machen.

Der Film erzählt mit Wärme, Humor und Poesie von der Kindheit Frida Kahlos – und davon, wie Fantasie Mut schenken kann. Ein farbenreiches Familienerlebnis, das berührt, inspiriert und nachklingt.

„Ein mitreißender Animationsfilm über die Kindheitsjahre der mexikanischen Jahrhundertkünstlerin Frida Kahlo, der geschickt kindliche Lebenswahrnehmung mit existenziellen Themen koppelt und dabei den Menschen hinter dem Mythos in gerade mal 80 Minuten ungeheuer greifbar macht.“ (Filmstarts)



## That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea

Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt, Der Film: Die Tränen der Azursee

劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編. Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen. Japan 2026. Studio: Eight Bit. Regie: Yasuhito Kikuchi. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse. FSK: tba.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlichen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

*After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.*

**DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed**



## Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines

Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Bis ein geheimnisvoller Mann erscheint...

*A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.*

**OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed**  
– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue* –

## Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Studio: Ufotable. Regie: Haruo Sotozaki. FSK 16.

**Der erfolgreichste Anime / japanische Film aller Zeiten!**

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.



*Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film worldwide!*

**Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film worldwide!**

**OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV m. engl. UT English subbed**



# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



## Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov (Paul Dano) zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law).

Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

*Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.*



## Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober. Film von Adrian Goiginger nach dem Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie

das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamigen Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen. Die hoffnungsvolle Geschichte einer Frau, die nicht aufgibt.



## Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

### Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück.

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale

Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.



## Wanda (1970)

Mit Barbara Loden. Sozialkritisches Roadmovie von Barbara Loden.

Barbara Loden erzählt in ihrem einzigen Spielfilm von einer Frau, die scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania zieht.

Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu

Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Als Gegenstimme zum männlich dominierten New-Hollywood-Kino wirkt WANDA noch heute erstaunlich aktuell. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

*After a string of abusive relationships, Wanda abandons her family and drifts through mining country until she seeks solace in the company of a petty criminal.*



# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



## Nouvelle Vague

Mit Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin. Tragikomödie von Richard Linklater.

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig

Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit *AUSSER ATEM* ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

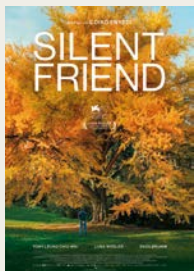


## Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Karoline Herfurth. Regie: Simon Verhoeven.

Mit 20 wird Joachim an der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann.

Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff.



## Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.

Nach dem Goldenen Bären für *Körper und Seele* (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



## Gelbe Briefe Yellow Letters

Mit Özgü Namal, Tansu Biçer. Politdrama von İlker Çatak.

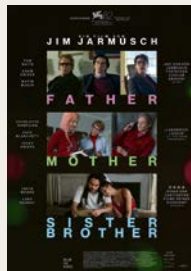
### Goldener Bär Berlinale 2026

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerhepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei

der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung.

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film *DAS LEHRERZIMMER* legt der Oscar-nominierte Regisseur İlker Çatak erneut ein packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss.

*The marriage of Derya and Aziz is under pressure after losing their jobs because of state arbitrariness and moving to Istanbul to live with Aziz's parents. They and their 13-year-old daughter Ezgi have to redefine their way of life.*



## Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

### Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen

ausloten. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in einem anderen Land: *FATHER* ist im Nordosten der USA angesiedelt, *MOTHER* in Dublin und *SISTER BROTHER* in Paris.

*Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other. A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.*



## It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.  
Queer-Romance von Harry Lighton.

*Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release*

*of his critically acclaimed debut album "Grace."*

*Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.*

„Nicht nur ein gelungenes Künstlerbiopic, sondern erzählt auch viel über den Umgang mit Musik und ihre Wirkung auf die Künstler selbst. Und am Ende bleibt die Frage, wie Jeff Buckley die Musikgeschichte beeinflusst hätte, wenn er weitergelebt hätte – und der dringende Wunsch, immer wieder seine Stimme zu hören.“ (Programm kino)



## Pillion

Mit Harry Melling, Alex. Skarsgård.  
Queer Romance von Harry Lighton.

Der schüchterne Colin lernt den charismatischen Biker Ray kennen, der ihn zu seinem neuen Gefährten wählt und absolute Unterwerfung fordert. Ray öffnet ihm die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase.

Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling brillieren in Harry Lightons überraschend sensibler Dom-Com mit einer herausragenden Performance voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe. Nach dem Roman BOX HILL von Adam Mars-Jones.

*Wallflower Colin (Harry Melling) leads a humdrum existence until he meets the impossibly handsome Ray (Alexander Skarsgård), a mysterious biker he is soon desperately devoted to. As Colin submits to Ray and enters an exciting new world of desire, he must decide the limits of his devotion.*

*Hilarious, subversive and sexy, PILLION is the acclaimed and surprisingly tender love story from writer-director Harry Lighton, starring Melling and Skarsgård in fearless performances as a mild young man and his leather-clad lover.*



## Sirát

Mit Sergi López, Bruno Nùñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

*A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.*



## Das Flüstern der Wälder

Naturfilm von Vincent Munier.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu

einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.

Nach der ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD zeigt der Dokumentarfilmer Vincent Munier in seinem neuen Film nicht nur die visuelle Pracht, sondern fängt auch die poetischen Klänge des Waldes ein. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur; zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

