

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

12.-18. Februar



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

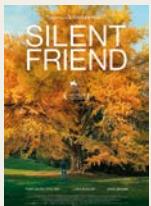


Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

NUR IM KINO

Tilsiter Licht. 12.–18.02.	Do 12.02.	Fr 13.02.	Sa 14.02.	So 15.02.	Mo 16.02.	Di 17.02.	Mi 18.02.
One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson			14:15				
Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren OMU FSK 12. 103' SE/DE 2025				14:00			
Der Tod ist ein Arschloch DF FSK 6. 82' DE 2025. Regie: Michael Schwarz	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Sehnsucht in Sangerhausen DF FSK 6. 90' DE 2025. Regie: Julian Radlmaier			16:10	16:10			
Folktales OMU FSK 6. 106' NO/US 2025. R: Heidi Ewing, Rachel Grady	17:45	17:45	14:00		17:45	17:45	17:45
White Snail OMU FSK: tba. 115' AT/DE 2025. R: Elsa Kremser, Levin Peter			18:00	18:00			
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke DF FSK 6. 137' DE 2025. Regie: Simon Verhoeven Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff	17:00 19:40	17:00 19:40	17:20 20:00	14:15 17:00	17:00 19:40	17:00 19:40	17:00 19:40
Neu im Programm: Sentimental Value OMU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier				19:40			
Der Fremde DF FSK 12. 123' FR 2025. Regie: François Ozon		20:00			20:00		
Der Fremde L'Étranger OMU FSK 12. 123' FR 2025. Regie: François Ozon				20:20			20:00
Silent Friend DF/TEILW. OMU FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi		20:00	20:20			20:00	
Lesbian Space Princess OMU FSK 16. 86' AU 2025. R: Emma H. Hobbs, L. Varghese	22:20	22:20	22:40	22:20	22:20	22:20	22:20

Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • **Tilsiter 2:** 26 Sitze Seats • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln Original language with German subs
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Demnächst im Kino COMING SOON

26.02. Father Mother Sister Brother mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch



Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo–Fr ab 15:30 / Sa–So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 12.02.–18.02.

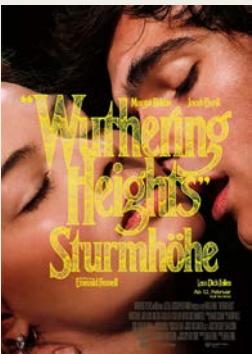
Do 12.02. Fr 13.02. Sa 14.02. So 15.02. Mo 16.02. Di 17.02. Mi 18.02.

Kinder & Familie

Zoomania 2 DF FSK 6. 108' US 2025. R: Jared Bush, Byron Howard			13:00	13:00			
Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde DF FSK 0. 97' DE 2025.			15:15	15:15			
Neu im Kino: Der letzte Walsänger DF FSK 6. 95' DE/CZ/CA 2025. Regie: Reza Memari	15:20	15:20	13:35	13:35	15:30	15:20	15:20
Die drei ??? – Toteninsel DF FSK 6. 104' DE 2025. Regie: Tim Dünschede	15:35	15:35	15:35	15:35	15:10	15:35	15:35
Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. Regie: Mamoru Oshii	14:00	14:00	12:00	12:00	14:00	14:00	14:00
Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	22:50			22:50			
Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki		22:50	22:50				
Neu im Kino: „Wuthering Heights“ ENGL. OMU 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell	17:20 20:00	17:20 20:00	17:20 20:00	17:20 20:00	17:20	17:20 20:00	17:20 20:00
Hamnet ENGLISH OMU FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:30	17:45 20:15	17:45 20:15
Strick im Kino: Notes from Sheepland OMU 75' Irland 2023. Regie: Cara Holmes					20:00 20:00		
Sentimental Value OMEU FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier					21:45		
Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos			22:45		21:45		
One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson		22:45					
28 Years Later: The Bone Temple ENGL. OMU FSK 18. 110' US/GB 2025. R: Nia DaCosta	22:45			22:45		22:45	22:45

Intimes 1: 71 Sitze Seats • **Intimes 2:** 33 Sitze Seats • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV m. dt. UT Original language w/ German subs

OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

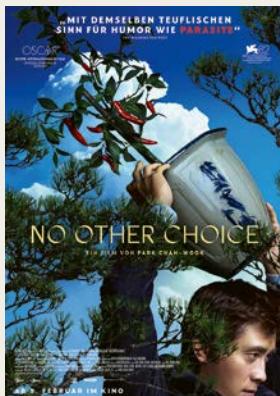
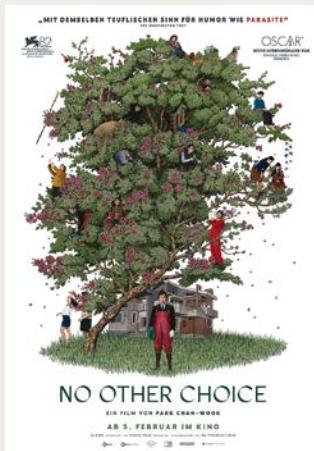


Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Kino Zukunft 12.–18.02.	Do 12.02.	Fr 13.02.	Sa 14.02.	So 15.02.	Mo 16.02.	Di 17.02.	Mi 18.02.
The Voice of Hind Rajab OMEU FSK 12. 89' TN/FR 2025. Regie: Kaouther Ben Hania			16:00				
Die Stimme von Hind Rajab OMEU FSK 12. 89' TN/FR 2025. Regie: Kaouther Ben Hania		18:00		16:00			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		
Neu im Programm: Sorry, Baby ENGLISH OMU FSK 12. 104' US 2025. Regie: Eva Victor			17:45	17:45		18:00	18:00
Neu im Kino: No Other Choice OMU FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook	20:15		19:50		20:15		20:00
Neu im Kino: No Other Choice OMEU FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook		19:50		19:50		20:00	
Sirât OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe		22:30	22:30	22:30		22:40	22:40

Zukunft 1: 64 Sitze Seats • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Demnächst im Kino Coming soon

05.03. **The Chronology of Water** mit Imogen Poots. Psychodrama v. Kristen Stewart • 26.03. **Pillion** mit Harry Melling, Alexander Skarsgård. Queer Romance v. Harry Lighton • 09.04. **It's never over, Jeff Buckley** v. Amy Berg

Kino Zukunft – Programmkinos Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft



Kinoprogramm

die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

12.-18. Februar

Margot
Robbie

Heights
Sturmhöhe
Ein Film von Emerald Fennell

Jacob
Elordi



Lass Dich Fallen.

Valentinstag
2026
NUR IM KINO

MRC WUNDER BRIL



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Laura Tonke, Devid Striesow, Anne Ratte-Polle, Karoline Herfurth. Regie: Simon Verhoeven.

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern,

Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff.

„Eine hinreißend komische und zugleich melancholische Tragikomödie über jugendliche Selbstfindung. Zwischen absurdsten Schauspielschul-Exzessen und dem liebevoll-skurrilen Alltag zweier vom Alter gezeichneter Großeltern entfaltet der Film eine große erzählerische Präzision, getragen von pointierten Nebenrollen, einer präzisen Ausstattung und sicherem Timing. Verhoeven hält die Balance zwischen Klamauk und sanfter Traurigkeit souverän und schafft so eine der lustigsten dt. Komödien der letzten Jahre – warmherzig, klug und emotional überraschend tief!“ (Filmstarts)

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



„Wuthering Heights“

Mit Margot Robbie, Jacob Elordi. Gothic-Romance von Emerald Fennell nach Emily Brontë.

Emerald Fennells „Wuthering Heights“ ist eine mutige und originelle Interpretation der größten Liebesgeschichte aller Zeiten. Margot Robbie als Cathy und Jacob Elordi als Heathcliff stehen dabei im

Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich von romantischer Sehnsucht zu einem berauschen- den Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert. Originalsongs von Charli XCX.

Drive me mad. A bold and original imagining of one of the greatest love stories of all time, Academy Award and BAFTA-winning filmmaker Emerald Fennell's "WUTHERING HEIGHTS" stars Margot Robbie as Cathy and Jacob Elordi as Heathcliff, whose forbidden passion for one another turns from romantic to intoxicating in an epic tale of lust, love and madness. Original songs by Charli XCX.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

Golden Globes 2026: Best Picture + Best Actress (Drama)

Die Geschichte von Agnes – Anne Hathaway – und William Shakespeare. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt William in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion m. dt. UT



No Other Choice

Mit Lee Byung-hun. Filmsatire von Park Chan-wook.

Man-su hat alles richtig gemacht: Haus, Familie, geregeltes Leben – und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als eine KI seinen Job ersetzt, gerät seine Existenz ins Wanken. Während seine Familie auf mehr und mehr Annehmlichkeiten verzichten muss, stellt sich Man-sus Jobsuche angesichts der Masse der Mitbewerber als unmöglich dar. Ihm bleibt keine andere Wahl als sich auf sehr ungewöhnliche Weise seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (*Die Frau im Nebel*, *Die Taschendiebin*, *Oldboy*) zählt neben Bong Joon-ho (*Parasite*) zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea. NO OTHER CHOICE ist ein bitterböses Vergnügen, eine messerscharfe Symphonie des Absurden – visuell brillant und beißend komisch. In der Hauptrolle glänzt Lee Byung-hun (*Squid Game*) als Mittelschichtskarrierist ohne Hemmungen, aber mit blutig-grünem Daumen.

After being unemployed for several years, a man devises a unique plan to secure a new job: eliminate his competition.

Kino Zukunft OMU Originalversion m. dt. UT + OMEU with English subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Die Stimme v. Hind Rajab

The Voice of Hind Rajab

Film von Kaouther Ben Hania.

Silberner Löwe Großer Preis der Jury Filmfestival Venedig 2025

Am 29. Januar 2024 erreicht die Mitarbeitenden des Palästinensischen Roten Halbmonds ein Notruf aus Gaza: Ein Auto steht unter Beschuss, in dem die sechsjährige

Hind Rajab eingeschlossen ist und um Hilfe fleht. Während die Mitarbeitenden versuchen, das Mädchen in der Leitung zu halten, unternehmen sie alles, um sie zu retten. Mit einer Kombination aus gespielten Szenen und den originalen Tonaufnahmen des Notrufs rekonstruiert Regisseurin Kaouther Ben Hania den verzweifelten Rettungsversuch. Ein Film, der nicht nur dokumentiert, sondern einen mit seinem schocklosen Blick nicht mehr loslässt.

Red Crescent volunteers receive an emergency call. A 6-year old girl is trapped in a car under IDF fire in Gaza, pleading for rescue. While trying to keep her on the line, they do everything they can to get an ambulance to her.

Kino Zukunft OMU OV m. dt. UT + OMEU English subtitles



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lil-leas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Grand Prix Festival de Cannes 2025

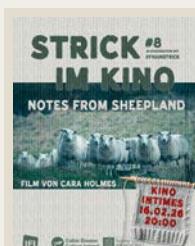
Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille

wieder vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion m. dt. UT

Kino Intimes OMEU with English subtitles



Strick im Kino #8

Notes from Sheepland

Ireland 2023. Regie: Cara Holmes.

Dokumentarfilm von Cara Holmes über die irische Künstlerin und Schafzüchterin Orla Barry.

Orla Barry is a hard-working, lipstick-wearing sheep farmer in rural Wexford. She is also a visual artist,

renowned for her video and sound art. She strides confidently from art seminars to the Tullamore Show, lambing in April and shearing in June, working tirelessly to make a living from eco-farming in the face of global demand for faster, cheaper meats and wools. But while tied to the demands of the ovine calendar she must make time to let her creativity flow.

Hinweis: Wir zeigen die englische Originalversion mit deutschen Untertiteln. Eine deutsche Fassung gibt es nicht.

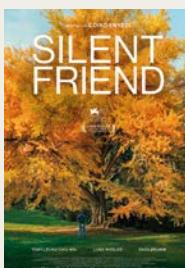
Mit freundlicher Unterstützung von Irish Film Institute.

STRICK IM KINO INTIMES

An einem Montag im Monat mit Strickzeug ins Kino.

In Kooperation mit ig: @fhainstrick

16.02. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

FIPRESCI-Preis f. Bester Film + Marcello-Mastroianni-Preis f. Beste Nachwuchsdarstellerin (Luna Wedler) Filmfestival Venedig 2025

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. 2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum. 1972 erfährt ein junger Student eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird.

Tilsiter Lichtspiele DF/OMU Dt. Fassung, teilw. m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Folktales – Mit Schlittenhunden ins Leben

Dokfilm von Heidi Ewing, Rachel Grady

Das lebensbejahende Meisterwerk der Oscar-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die sich für ein unkonventionelles Jahr an einer traditionellen Volkshochschule in der arktischen

Wildnis Norwegens entscheiden, um jenseits der digitalen Welt wieder Mut, Sinn und Gemeinschaft zu finden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit.

Mit intimen Beobachtungen, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und einer tiefen Menschlichkeit erzählt der Film von einer Generation, die zwischen digitaler Entfremdung und dem Wunsch nach echter Verbindung steht – am Rande der Welt und am Anfang ihres eigenen Lebens.

„Ein Hund bringt die Menschlichkeit in einem Menschen wirklich zum Vorschein.“ – Heidi Ewing & Rachel Grady

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood*) nach Motiven aus dem Roman „*Vineland*“ von Thomas Pynchon.

You know what freedom is? No fear. When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza, Phantom Thread, There Will Be Blood*).

After turning down the lead role in “Boogie Nights” in 1997 (in favor of „*Titanic*“), which he considers his biggest career regret, “One Battle After Another” is Leonardo DiCaprio’s first collaboration with Paul Thomas Anderson.

Kino Intimes + Tilsiter Lichtspiele OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Der Fremde L’Étranger

Mit Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin. Filmdrama von François Ozon nach Albert Camus.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin

Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

Mit seiner Neuinterpretation von Albert Camus' Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz. In Schwarzweiß gedreht, getragen von einem erlesenen Ensemble, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung + OMU Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Lesbian Space Princess

Sci-Fi-Comedy-Animationsfilm von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese.

Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Die heiße Kopfgeldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht – aus lauter Langeweile! Doch als Kiki von den Straight

White Maliens entführt wird, muss Saira den Safe Space des queeren Weltraums verlassen und sie bidden 24 Stunden freikaufen: Die Maliens fordern nämlich die berühmte königliche Labrys – eine goldene Doppelaxt von schier unglaublicher lesbischer Macht. Allein – Saira hat sie nicht!

Witzig, knallbunt, euphorisch, kompromisslos queer: Ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall.

When an introverted princess is forced out of her comfort zone, she finds herself on a wild intergalactic journey filled with drag queens, pop stars, and problematic spaceships. Along the way, she confronts her deepest anxieties and discovers that saving the gay-laxy might just start with saving herself. Think Rick and Morty meets Sailor Moon — with more glitter, more sex jokes, and 100% more lesbians.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV m. dt. UT



アニメ Anime Cinema im Kino Intimes

www.kino-intimes.de/anime • ig: @animekinoberlin

Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

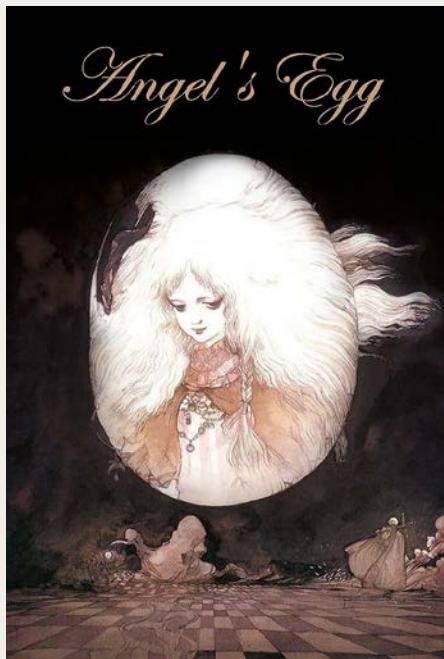
Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025 anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic science fantasy anime by director Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. **A true cult classic.**

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed
– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue –*



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025 anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert.

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

A brilliant, surreal post-apocalyptic science fantasy anime by director Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. **A true cult classic.**

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed
– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue –*



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇.
Regie: Tatsuya Yoshihara.
Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT
Deutsche Fassung



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

*Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. The global phenomenon: *Infinity Castle* is the highest grossing anime / Japanese film of all time!*

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion mit deutschen UT

Deutsche Fassung



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Hamnet

Mit Jessie Buckley, Paul Mescal. Historiendrama von Chloé Zhao nach dem Roman von Maggie O'Farrel.

Die Geschichte von Agnes – Anne Hathaway – und William Shakespeare. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser persönlichen Tragödie beginnt William in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Keep your heart open. From Academy Award winning writer/director Chloé Zhao, HAMNET tells the powerful story of love and loss that inspired the creation of Shakespeare's timeless masterpiece, Hamlet. After losing their son Hamnet to plague, Agnes and William Shakespeare grapple with grief in 16th-century England. A healer, Agnes must find strength to care for her surviving children while processing her devastating loss.

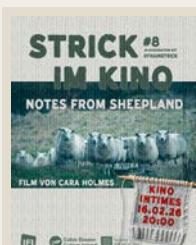


„Wuthering Heights“

Mit Margot Robbie, Jacob Elordi. Gothic-Romance von Emerald Fennell.

Emerald Fennells „Wuthering Heights“ ist eine mutige und originelle Interpretation der größten Liebesgeschichte aller Zeiten. Margot Robbie als Cathy und Jacob Elordi als Heathcliff stehen dabei im Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich von romantischer Sehnsucht zu einem berauschenenden Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert. Originalsongs von Charli XCX.

Drive me mad. A bold and original imagining of one of the greatest love stories of all time, Academy Award and BAFTA-winning filmmaker Emerald Fennell's "WUTHERING HEIGHTS" stars Margot Robbie as Cathy and Jacob Elordi as Heathcliff, whose forbidden passion for one another turns from romantic to intoxicating in an epic tale of lust, love and madness. Original songs by Charli XCX.



Strick im Kino #8 Notes from Sheepland

Irland 2023. Regie: Cara Holmes.

Dokumentarfilm von Cara Holmes über die irische Künstlerin und Schafzüchterin Orla Barry.

Orla Barry is a hard-working, lipstick-wearing sheep farmer in rural Wexford. She is also a visual artist, renowned for her video and sound art. She strides confidently from art seminars to the Tullamore Show, lambing in April and shearing in June, working tirelessly to make a living from eco-farming in the face of global demand for faster, cheaper meats and wools. But while tied to the demands of the ovine calendar she must make time to let her creativity flow.

Cara Holmes's delightful feature debut is filled with wit and whimsy, with lush landscapes, surprising choral interventions, Barry's art, and soothing images of handsome sheep. It is a joyous portrait of one artist by another and a celebration of feminism, independence, and a love of the environment.

Hinweis: Wir zeigen die englische Originalversion mit deutschen Untertiteln. Eine deutsche Fassung gibt es nicht.

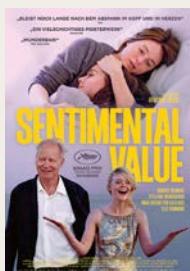
Mit freundlicher Unterstützung von Irish Film Institute.

STRICK IM KINO INTIMES

An einem Montag im Monat mit Strickzeug ins Kino.

In Kooperation mit ig: @fhainstrick

16.02. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Sisters Nora and Agnes reunite with their estranged father, the charismatic Gustav, a once-renowned director who offers stage actress Nora a role in what he hopes will be his comeback film. When Nora turns it down, she soon discovers he has given her part to an eager young Hollywood star. Suddenly, the two sisters must navigate their complicated relationship with their father — and deal with an American star dropped right into the middle of their complex family dynamics.



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons. Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos. Based on the 2003 South Korean science fiction black comedy horror-thriller film Save the Green Planet! by Jang Joon-hwan.



Kinder- und Familienfilme im Kino Intimes

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Der letzte Walsänger

Animationsfilm von Reza Memari.
FSK 6.

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Belasst durch den Verlust seiner Eltern zweifelt Vincent an seinen eigenen Fähigkeiten. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen. Doch überwältigt von Selbstzweifeln begibt er sich stattdessen auf eine gefährliche Reise zum tiefsten Punkt des Meeres, um seine Eltern aus dem mystischen Sternenbecken zurückzuholen, in der Hoffnung, dass sein Vater den Leviathan an seiner Stelle besiegen kann. Begleitet von Walter, seinem pedantischen Schiffshalter-Nanny, und Darya, einer mutigen gehörlosen Orca-Kämpferin, muss Vincent seine Ängste überwinden und sein eigenes Lied entdecken, um die Ozeane zu retten.



Zoomania 2

Disney-Animationsfilm von Jared Bush, Byron Howard. FSK 6.

Ein neuer Fall für Häsin Judy Hopps und Fuchs Nick Wilde vom Zoomania Police Department. Fortsetzung des Oscar-prämierten Disney-Animationsfilms von 2016.

Das Polizisten-Duo Judy Hopps und Nick Wilde gerät auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.



Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde

Mit Tobi Krell. Dokumentarischer Abenteuerfilm von Antonia Simm. FSK 0.

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.

Nach den ersten beiden Checker Tobi-Filmen „Das Geheimnis unseres Planeten“ + „Die Reise zu den fliegenden Flüssen“, die ein Millionenpublikum erreichten, begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen – und zeigt, dass Bildung richtig Spaß machen kann!



Die drei ??? – Toteninsel

Mit Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl. Jugendkrimi von Tim Dünschede. FSK 6.

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas (Julius Weckauf), Peter Shaw (Nevio Wendt) und Bob Andrews (Levi Brandl) aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix (Andreas Pietschmann).

Dessen Gruppe von Archäologen führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist. Denn die dort gelegene Ruhestätte eines uralten Volkes soll mit einem Fluch belegt sein: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück. Warum begibt sich Sphinx auf eine so waghalsige Reise? Und was hat der erfolgreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden (Simon Kluth) mit der Expedition zu tun?

Wie schon der zweite Teil der Filmreihe, DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND, knüpft auch TOTENINSEL an die Ereignisse der Vorgängerfilme an und präsentiert zugleich eine der erfolgreichsten Klassiker-Episoden der beliebten Bücher und Hörspiele rund um die drei jungen Detektive in einem modernen und neuen Gewand.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Karoline Herfurth. Regie: Simon Verhoeven.

Mit 20 wird Joachim an der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann.

Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff.

„Eine hinreißend komische und zugleich melancholische Tragikomödie über jugendliche Selbstfindung. Zwischen absurdesten Schauspielschul-Exzessen und dem liebevoll-skurrilen Alltag zweier vom Alter gezeichneter Großeltern entfaltet der Film eine große erzählerische Präzision, getragen von pointierten Nebenrollen, einer präzisen Ausstattung und sicherem Timing. Verhoeven hält die Balance zwischen Klamauk und sanfter Traurigkeit souverän und schafft so eine der lustigsten dt. Komödien der letzten Jahre – warmherzig, klug und emotional überraschend tief!“ (Filmstarts)



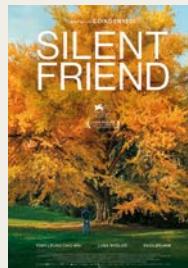
Lesbian Space Princess

Sci-Fi-Comedy-Animationsfilm von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese.

Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Die heiße Kopfgeldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht – aus lauter Langeweile! Doch als Kiki von den Straight White Maliens entführt wird, muss Saira sie binnen 24h freikaufen: Die Maliens fordern die berühmte königliche Labrys – eine goldene Doppelaxt von schier unglaublicher lesbischer Macht. Das einzige Problem... Saira hat sie nicht!

Witzig, knallbunt, euphorisch, kompromisslos queer: Ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall.

When an introverted princess is forced out of her comfort zone, she finds herself on a wild intergalactic journey filled with drag queens, pop stars, and problematic spaceships. Along the way, she confronts her deepest anxieties and discovers that saving the gay-laxy might just start with saving herself. Think Rick and Morty meets Sailor Moon — with more glitter, more sex jokes, and 100% more lesbians.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. 2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum. 1972 erfährt ein junger Student eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird.



Sentimental Value

Mit Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Stellan Skarsgård. Tragikomödie von Joachim Trier.

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille wieder vor der Tür. Nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang? Nach **DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT** gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können.



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyonah Taylor, Chase Ininiti. Thriller von Paul Thomas Anderson.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza, There Will Be Blood*) nach Motiven aus dem Roman „*Vineland*“ von Thomas Pynchon.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Fremde L'Étranger

Mit Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin. Filmdrama von François Ozon nach Albert Camus.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin

Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt. Neuinterpretation von Albert Camus' Literaturklassiker.



Folktales – Mit Schlittenhunden ins Leben

Dokfilm von Heidi Ewing, Rachel Grady

Das lebensbejahende Meisterwerk der Oscar-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die sich für ein unkonventionelles Jahr an einer traditionellen Volkshochschule in der arktischen Wildnis

Norwegens entscheiden, um jenseits der digitalen Welt wieder Mut, Sinn und Gemeinschaft zu finden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit.



Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren

Dokudrama von Wilfried Hauke.

Der Film nähert sich der Autorin auf neue Weise, widmet sich ihren Tagebüchern, die zwischen 1939-1945 entstanden sind und erzählt von der noch unbekannten Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten

Weltkriegs. Die erst 2015 veröffentlichten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Kriegstagebücher von Astrid Lindgren lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer im Wäscheschrank verborgen. Sie sind eine einzigartige Dokumentation vom Schrecken der Diktatur und des Terrors aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin und appellieren leidenschaftlich an Mitmenschlichkeit, Frieden und Gleichberechtigung.



Sehnsucht in Sangerhausen

Mit Clara Schwinghammer, Maral Keshavarz. Tragikomödie von Julian Radlmaier.

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die beiden Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen.



White Snail

Mit Marya Imbro, Mikhail Senkov. Buch & Regie: Elsa Kremsner und Levin Peter.

Masha, ein belarussisches Model, träumt von einer Karriere in China. Misha arbeitet in einer Minsk Leichhalle und erweckt die Toten in seinen Ölgemälden zum Leben. Die beiden Außenseiter fühlen sich auf ungewöhnliche Weise voneinander angezogen und streifen gemeinsam durch die warmen Sommernächte. Misha eröffnet Masha eine unbekannte Welt, die ihr Gefühl von Schönheit und Sterblichkeit auf die Probe stellt. WHITE SNAIL ist die fragile Liebesgeschichte zweier Außenreiter, die erkennen, dass sie nicht allein auf der Welt sind.



Der Tod ist ein Arschloch

Dokumentarfilm von Michael Schwarz.

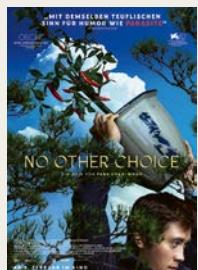
Bestatter und Autor Eric Wrede und sein Team nehmen uns mit auf eine berührende wie ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

Mit Witz, Wärme und viel Empathie stellt der Film die Frage: Warum verdrängen wir das Unvermeidliche so konsequent – und was würde passieren, wenn wir den Tod endlich ins Leben lassen? Eric Wrede öffnet Türen zu einem neuen Umgang mit Abschied, Schmerz und Erinnerung – dabei ist er mal provokant, mal tiefgründig, aber immer menschlich.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



No Other Choice

Mit Lee Byung-hun. Filmsatire von Park Chan-wook.

Man-su hat alles richtig gemacht: Haus, Familie, geregeltes Leben – und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als eine KI seinen Job ersetzt, gerät seine Existenz ins Wanken. Während seine Familie auf mehr und mehr Annehmlichkeiten verzichten muss, stellt sich Man-sus Jobsuche angesichts der Masse der Mitbewerber als unmöglich dar. Ihm bleibt keine andere Wahl als sich auf sehr ungewöhnliche Weise seiner Konkurrenten zu entledigen.

Park Chan-wook (*Die Frau im Nebel*, *Die Taschendiebin*, *Oldboy*) zählt neben Bong Joon-ho (*Parasite*) zu den großen Meistern kluger und kunstvoller Unterhaltung aus Südkorea. NO OTHER CHOICE ist ein bitterböses Vergnügen, eine messerscharfe Symphonie des Absurden – visuell brillant und beißend komisch. In der Hauptrolle glänzt Lee Byung-hun (*Squid Game*) als Mittelschichtskarrierist ohne Hemmungen, aber mit blutig-grünem Daumen.

After being unemployed for several years, a man devises a unique plan to secure a new job: eliminate his competition.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Oliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Raveren zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Sorry, Baby

Mit Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges. Tragikomödie von Eva Victor.

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neugland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer Freundin. Regiedebüt von Eva Victor.

Something bad happened to Agnes. But life goes on... for everyone around her, at least. Blending heartache, humour and healing, SORRY, BABY is the stunning and star-making debut from director, writer and actor Eva Victor. As sharp as it is tender, SORRY, BABY is a quietly powerful tale of seizing back your footing after pain, and of the friendships that sustain you along the way. An authentic, bitingly funny drama that marks the arrival of a brilliant new voice in cinema.

„Der Ton macht die Musik und hier stimmt einfach jede einzelne Note. Und noch erstaunlicher: Man hat die ganze Zeit das Gefühl, einen Film zu sehen, der sich kaum mit etwas anderem vergleichen lässt und der nicht davor zurückschreckt, seine ganz eigene Tonart zu erfinden.“ (kino-zeit.de)



Die Stimme v. Hind Rajab

The Voice of Hind Rajab

Film von Kaouther Ben Hania.

Am 29. Januar 2024 erreicht die Mitarbeitenden des palästinensischen Roten Halbmonds ein Notruf aus Gaza: Ein Auto steht unter Beschuss, in dem die sechsjährige Hind Rajab eingeschlossen ist und um Hilfe fleht. Während die Mitarbeitenden versuchen, das Mädchen in der Leitung zu halten, unternehmen sie alles, um sie zu retten. Mit einer Kombination aus gespielten Szenen und den originalen Tonaufnahmen des Notrufs rekonstruiert Regisseurin Kaouther Ben Hania den verzweifelten Rettungsversuch. Ein Film, der nicht nur dokumentiert, sondern einen mit seinem schonungslosen Blick nicht mehr loslässt.

Red Crescent volunteers receive an emergency call. A 6-year old girl is trapped in a car under IDF fire in Gaza, pleading for rescue. While trying to keep her on the line, they do everything they can to get an ambulance to her.